1278
WEEKBLAD. — 25e JAARG. — 48 BLADZ. — 11 OCTOBER 1962.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES



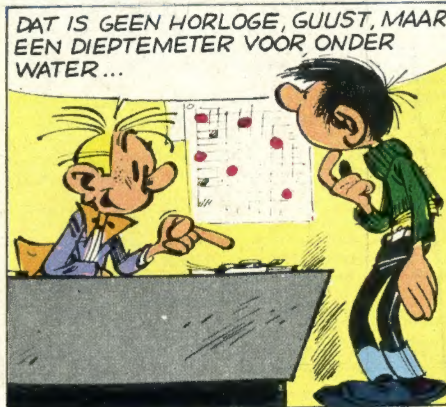
ONZE VRIENDEN VAN « DE SLIERT » GAAN EEN NIEUW, SPANNEND AVONTUUR BELEVEN :

DE SLIERT IN SCHOTLAND

Guust Flater door Franquin en Jidéhem

EEN DUIK















Vakantienummer

Ik vind wel dat Robbedoes een vakantienummer nodig heeft, want als je ziet wat de Franse lezers voor extraatjes krijgen (zoals dat aanplakbiljet van Joe Dalton, Wanted 500 dollar). *(De Franstalige lezers betalen voor een extra-nummer met plezier wat meer. In het verleden is gebleken dat de Nederlandse en Vlaamse lezers het vervelend vinden als er zo nu en dan duurdere nummers komen. Red.)*

Verder zal ik blij zijn als de « Gestolen Klok », « De Man met de Gouden Handen » en « Erik en Bezaan » is afgelopen. Buck Danny vind ik wel twee volle gekleurde bladzijden waard. Geert Kelfkens moet niet zo zeuren om die steekkaarten. Ik zie er de lol niet van in. Wat heb je er aan Robbedoes te verknippen ! Dat Robbedoes achteruit gegaan is en dat Robbedoes dan misschien Fl. 1, — wordt met 16 blz. is natuurlijk onzin, Geert !

Ik zou nog graag even die mening van Hektor Leemans willen veranderen over de tekenaars.

Hier is zijn verbeterde brief dan :

1. André Franquin : Goed. Natuurlijk ben ik het met hem eens.
2. Tillieux : Fout. Waarom ? Denkt Hektor dat hij het zelf beter kan ?
3. Remacle : Fout ? Omdat hij bij een karikaturistisch tekenverhaal geen nagels op de vingers tekent ? Bah, wat kinderachtig ! Dat heb je zeker van je kleine zusje of broertje in de box gehoord, is het niet zo, Hektor Leemans ? ! !
4. Roba : Fout ? Hier heeft Hektor weer zulke onzin over vingers geschreven !
5. Will : alweer fout ? Je vindt, geloof ik, elke tekenaar fout, behalve jezelf, is het niet, Hektor ?
6. Jidéhem : Alweer, voor de zoveelste maal fout ! Een naäper volgens Hektor. Wou je dan dat het Robbedoesverhaal maar door één man werd getekend ? Hoe zou je het vinden als we niet eens een Guust hadden ?

En dat is nog niet alles, hij vergeet dat Jidéhem een van de beste auto-tekenaars is ! Zonder hem hadden we ook geen autorubriek ! Dat kan mooi worden. Als je alle tekenaars waardeloos vindt en de reklame ook, dan blijft er niets van Robbedoes over !

Weet je wat, Hektor ? Ik ken een leuker blad voor je. Het heet « Little Noddy ». Dat is een jongetje van vijf jaar dat nog met olifantjes speelt. Dat zul je wel interessant vinden.

Michiel SCHREINER.

Ontmoedigen

Ik hoop, Robbedoes, dat je je niet laat ontmoedigen door een paar abonnees die de meeste verhalen kraken of er enkele weg willen hebben. Ik ben het niet met hen eens ! Het enige verhaal dat ik niet zo graag lees, is dat van Oom Wim, maar daarom moet het nog niet weg.

Kan ik nog een plaat van Robbedoes bestellen ?

Erik RUYKEN.

De platen van Robbedoes en Guust zijn uitverkocht.

Advertenties

In de Robbedoes van 9 augustus j.l. stond een verhaal van Oom Wim over de ruimtevaarder John Glenn. Op het laatste plaatje daarvan zie je zijn vrouw en kinderen voor een houten kruis danken. Maar volgens mij kan dit niet, want Glenn is niet Rooms, dus zijn zijn vrouw en kinderen het ook niet. Dat is dat.

En nu eens over de advertenties. In de Robbedoezen uit 1959 en zo staan nog geen advertenties, maar tegenwoordig staat er soms wel 5 1/2 bladzijde in. Waarom kon Robbedoes vroeger wel zonder advertenties en nu niet meer ? *(Moeten we daar nu echt weer opnieuw over beginnen, Klaas ? Ieder blad van énige omvang een met een behoorlijke oplage neemt advertenties op, omdat het anders te duur zou worden voor de lezers. Red.)*

Gelukkig dat Franquin weer beter is. De voorplaten zijn snert tegenwoordig. Altijd hetzelfde en zonder achtergrond. Een titelpagina van een hele bladzijde zou beter zijn en dan niet altijd van dezelfde tekenaar.

Wat betekent persiflage ? *(Fijne Spot. Red.).*

KLAAS KARS.

Adressen

Ik lees Robbedoes al vijf jaar en ik vind het 't beste jeugdblad van Europa en ik zou u een vraag willen stellen. Kunt u me het adres geven van de Volvo fabrieken ?

J. BIESHEUVEL.

Aktiebolaget Volvo, Gothenburg, Zweden.

ADRESSEN VAN VLIEGTUIGFABRIEKEN

Twee weken geleden zijn we begonnen deze adreslijst van vliegtuigfabrieken te publiceren. Als je vliegtuigfoto's verzamelt, zul je aan dit materiaal veel hebben. Knip de lijstjes dus uit en verzamel ze.

FRANKRIJK (vervolg)

Avions Roger Druine, 20, avenue du Général Clavéry, Paris (16e).
Farman, 149, rue de Silly, Boulogne-Billancourt (Seine).
Fouga, Béziers (Hérault).
Hurel-Dubois, route de Verrières, Meudon-Villacoublay (Seine-et-Oise).
Indraero, 17, place Aristide-Briand, Déols (Indre).
Jodel, route de Seurre, Beaune (Côte d'Or).
Leduc, 158, quai de Bezons, Argenteuil (Seine-et-Oise).
Max Holste, 17, rue de Chateaubriand, Paris (8e).
Max Plan, 115, rue Belin, Argenteuil (Seine-et-Oise).
Morane-Saulnier, 3, rue Volta, Puteaux (Seine).
Nord, 12bis, avenue Bosquet, Paris (7e).
Payen, 242, rue de Rivoli, Paris (1er).
Piel, 284, avenue Jean-Jaurès, Drancy (Seine).
Potez, 46, avenue Kleber, Paris (16e).
Sipa, 1, place Eugène-Sue, Suresnes (Seine).
Sud-Est, 6, avenue Marceau, Paris (8e).
Sud-Ouest, 105, av. Raymond-Poincaré, Paris (16e).

HONGARIJE

Sportarutermelö N. V., Esztergom.

INDONESIË

Angkatan Udara Republik Indonesia, Staf Teknik, Husein Sastranagara Air Force Base, Bandung, Java.

ITALIË

Agusta, Cascina Costa, Gallarate.
Ambrosini, Via Palestro, 68, Rome.
Fiat, Corso 4 Novembre 300, Turijn.
Macchi, Corso Vittorio Emanuele 31, Milaan.
Meteor, 2 Via Milano, Triest.
Nardi, Aeroporto Forlalini, Milaan.
Pasotti, Via Massimo d'Azeglio 6, Brescia.
Piaggio, Via Antonio Cecchi 6, Genua (434).
Siai-Marchetti, Via della Posta 3, Milaan.

JAPAN

Fuji, 2-Chome, Marunouchi, Chiyoda-Ku, Tokio.
Kawasaki, P.O. Box 645n, Kobe Central.
Mitsubishi, No. 1, 7-Chome, Wadamiyadori, Hyogo-Ku, Kobe.
Okamura, No. 120, 2-Chome, Kitasai-cho, Nishi-ku, Yokohama.
Showa, No. 1, 2-Chome, Myromachi, Nihonbashi, Chuo-Ku, Tokio.
Tachikawa, No. 100, 1-Chome, Takamatsu-cho, Tachikawa-shi, Tokio.
Tokyo, Nikkatsu International Building, Yurakucho, Chiyoda-Ku, Tokio.

NEDERLAND

Fokker, Schiphol-Zuid, Amsterdam.
Sobeh, Rotterdam v/m Overschie.

REPORTERSKAART

Nr. [redacted] Foto

Afgeleverd aan G. Bookelman
wonende Witte de Withstraat,
81hs, Amsterdam
die een reportage geschreven heeft, welke verschenen is in ROBBEDOES Nr. 1278 van 11-10-62.
Handtekening v. d. houder:

DE FAMILIE DER DINOSAURUSSEN

In dit Ruimtevaarttijdperk is het misschien vreemd om over de prehistorie te spreken, maar ik doe het toch, omdat ik de familie der Dinosaurussen zo interessant vindt. De naam dinosaurus is wel erg toepasselijk, want hij betekent « schrikwekkende hagedis ». En schrikwekkend waren ze, die reuzenhagedissen die zo'n 135 miljoen jaar geleden onze wereld bevolkten. Er zijn enorm veel soorten van geweest, maar die ken ik niet allemaal en uit degene die ik wel ken, moet ik nog een selectie maken, anders zou dit artikel veel te lang worden. Ik zal daarom alleen de meest interessante noemen.

De Diplodocus (zie tekening) een viervoetige planteneter die wel 20 meter lang kon worden. Z'n hals alleen was al zo'n zes meter lang. Z'n neus zit boven op zijn kop, zodat hij onder water planten kon eten zonder iedere keer boven te moeten komen om lucht te happen. Zijn beenderen zijn voornamelijk in de Rocky Mountains gevonden.

De *Brachyosaurus* is het meest gedrochtelijke dier dat ooit op aarde heeft rondgelopen. Hij mat 35 tot 40 meter en woog niet minder dan 50.000 kilogram. Hij leefde van (veel) planten. Maar niet alle leden van de familie der dinosaurussen waren planteneters. Er waren ook vleeseters bij, zoals de beruchte Tyrannosaurus. Al zou ik niets meer over hem vertellen, dan kun je nog uit zijn naam afleiden wat voor een beest dit geweest moet zijn, want je vindt er namelijk het woord « tyran » in, wat nu eenmaal niet zo'n gunstige betekenis heeft. Het ondier was echter enorm dom, want zijn hersens hadden de grootte van een hazelnoot. En dan te bedenken dat een mens, die stukken kleiner is, 13 ons hersenen heeft. Als de Brachyosaurus het gedrochtelijkste dier was, dan kan de Tyrannosaurus er trots op gaan dat hij de vraatzuchtigste was. Hij mat 16 bij 7 meter en kon 10.000 kilo wegen. Maar niet alle dinosauriërs waren zo groot. De Composognatus, die vogeltjes at, is nooit groter geworden dan een kat. Waarmee weer eens bewezen is, dat uitzonderingen de regel bevestigen.

George BOOKELMAN.

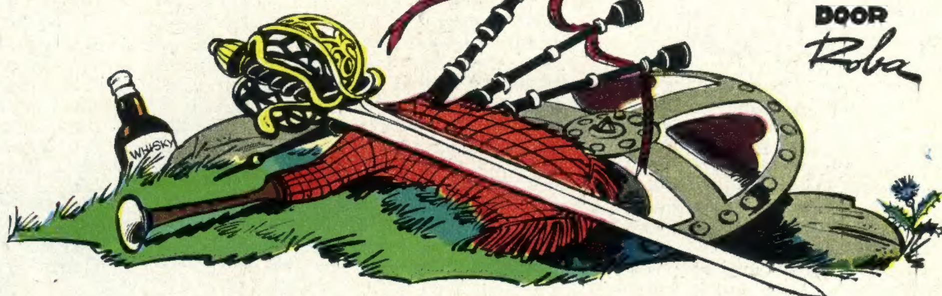

DIPLODOCUS


TYRANNOSAURUS

S. 2.

DE SLIERT IN SCHOTLAND

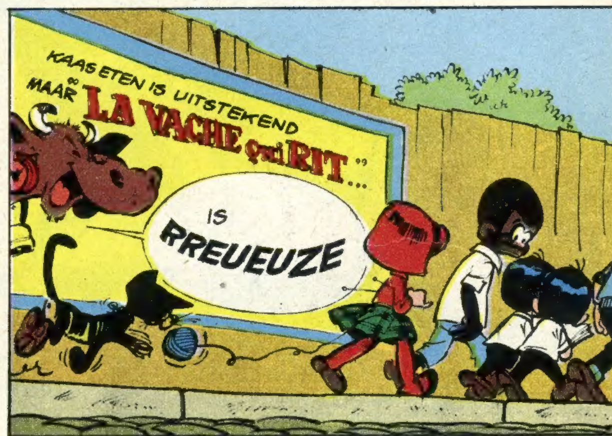
DOOR Roba





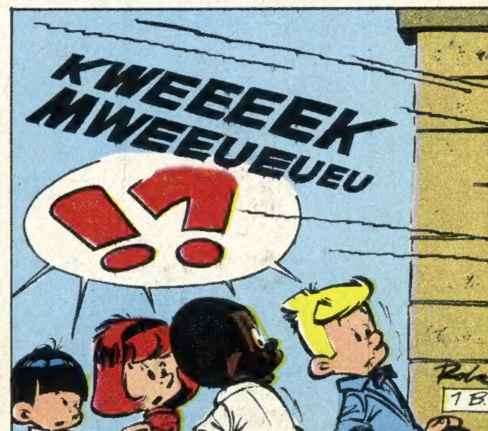




















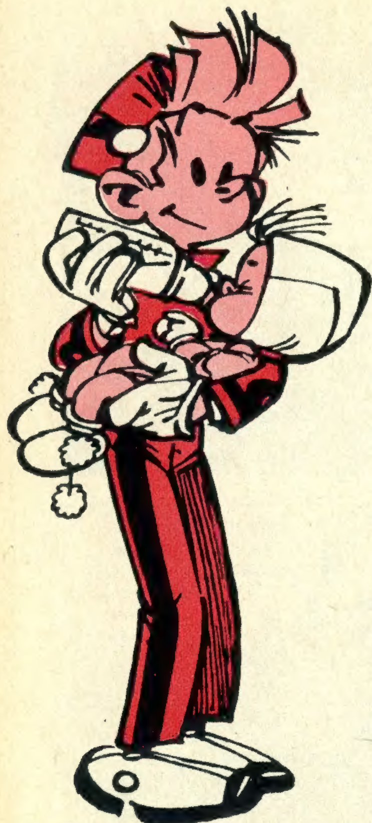








Wordt vervolgd



ROBBEDOES' JONGSTE SPRUITEN

Ja, hier zijn dan de pasgeborenen van het najaar 1962. Je lievelingshelden, allemaal verzameld in Robbedoesalbum 82, of elk apart in zijn eigen avonturen, in fraaie gecartonneerde albums. Soms zijn ze vrolijk, soms laten ze je griezelen, dan weer bezorgen ze je ogenblikken van ademloze spanning. Nu eens loopt het koude zweet je langs de rug, dan weer val je van de ene schaterlach in de andere. Je vindt er « Robbedoes en de Schaduw van Z », Johan met de onbetaalbare Pirrewiet, of Lucky Luke en zijn trouwe Jolly Jumper, die van bandiet tot bandiet hun weg vervolgen, van Dalton tot Dalton, van gag tot gag. En last but not least de Beverpatrouille, en Guus Slim met zijn domme Vlinder. Verkrijgbaar in de goede boekhandel.



95 F
fl 5,90



50 F
fl 3,25



50 F
fl 3,25



40 F
fl 2,75



40 F
fl 2,75



40 F
fl 2,75

OPERATIE ASTRATOM...









De aalscholver

Er bestaan aalscholvers die aan de kusten van Europa nestelen : de Aalscholver of Schollevaar en de Gekuifde Aalscholver. Die vogels zijn uiterst interessant om gadegeslagen te worden. Anders dan bij de meeste dieren, maakt hier het wijfje het mannetje het hof en bekoort dit door het aannemen van een reeks van potsierlijke houdingen, terwijl het daarbij krast als een raaf. Daarna gaat het jonge paar zorgen voor het bouwen van een tamelijk primitief nest uit takjes en wier. Maar dit nest zal weldra te klein blijken, als er twee of drie jonge vogeltjes het komen opvrolijken. Die vogeltjes eten geweldig en worden al vlug even dik als hun ouders, zonder het koddige uiterlijk van jonge vogels te verliezen. Om het voedsel (hoofdzakelijk vis), dat eerst in de spiermaag van de moeder fijn is gemaakt, te bemachtigen, duiken de schrokkige kinderen met hun hele kop in haar bek en strot. Aalscholvernesten komen in kolonies van verscheidene duizenden voor. Als zeevogel duikt de aalscholver met het grootste gemak in het water. Na een korte strijd die hij in zijn eentje uitvecht, want hij weigert bij elke gelegenheid hardnekkig de hulp van zijn soortgenoten, voert de grote zwarte vogel zijn prooi mee naar de rotsen aan de kust (en in onze streken naar de boom waarin hij nestelt) en als hij zijn maal genoten heeft, dan spreidt hij zijn vleugels om ze in de zon te laten drogen. Want zijn vleugels zijn niet waterafstotend, zoals die van andere watervogels.

Terwijl de Europese vissers de aalscholver, die ze als een kaper op de kust beschouwen, verdelgen, laten hun Chinese collega's hem voor hen werken. Ze binden hem aan een lang touw en doen hem een ring om de hals. De aalscholver brengt stipt de vis naar huis, want hij kan die zelf niet opeten, wegens... die ring natuurlijk. Een vernuftige uitvinding !

Kenmerken van de Aalscholver

Vleugelwijdte : 1,5 m. Lengte : 80 cm. Roep : een schor gekras als een raaf. Ei : 6,5 cm × 4 cm, groenachtig wit. De aalscholver is een groot producent van guano, die kostbare mest die bestaat uit zeevogeluitwerpselen. Hij kan 40 meter diep duiken en over een afstand van 100 meter onder water blijven.





De Rode Paters

door M. Tillieux

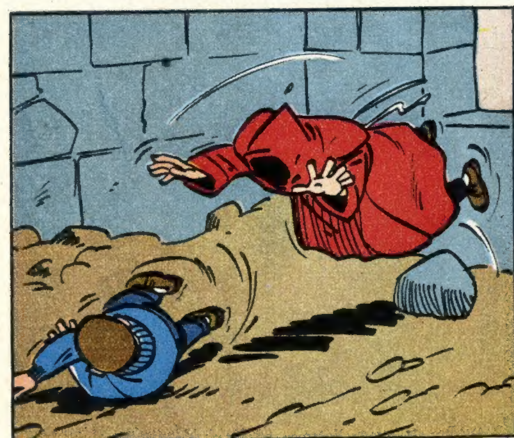




















EEN ENQUETE VAN GUUS SLIM

Slim heeft zich een plaatsje uitgezocht in de ruïne van de abdij ; hij weet niet dat het door hem gezochte spook achter hem staat.













ONDERTUSSEN, IN HET DORP...











Wordt vervolgd

MICHEL & DICK

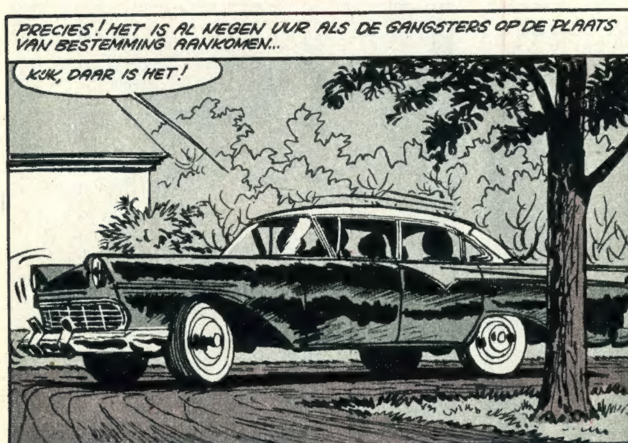
PIROTON & JADOUL

een STRAALBUIS





















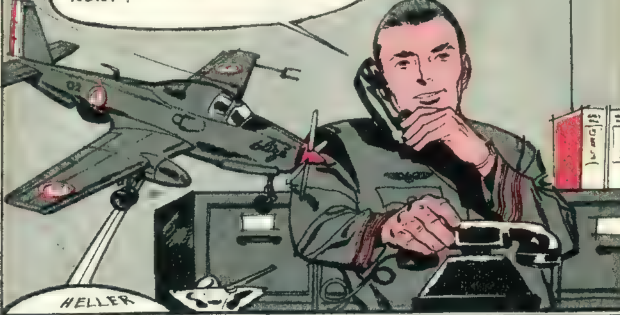




voor VERONICA

Hektor wordt door zijn trawanten gedwongen te vertellen waar Claude Verneuil en haar vrienden zich bevinden.

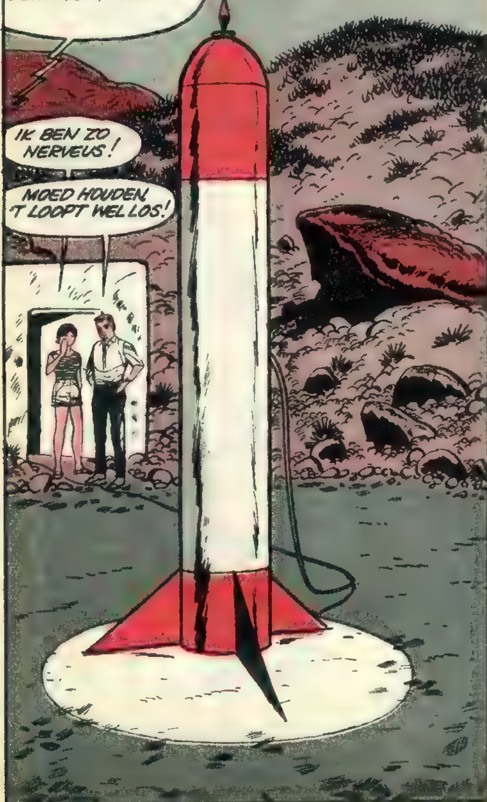


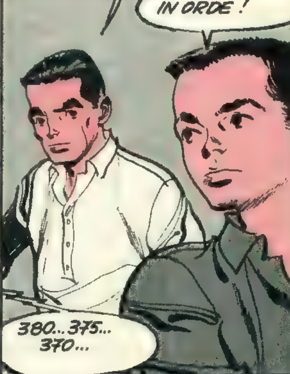


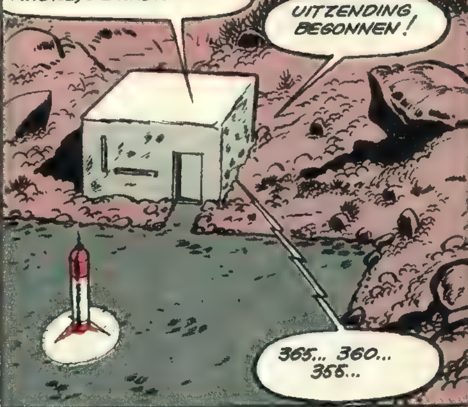














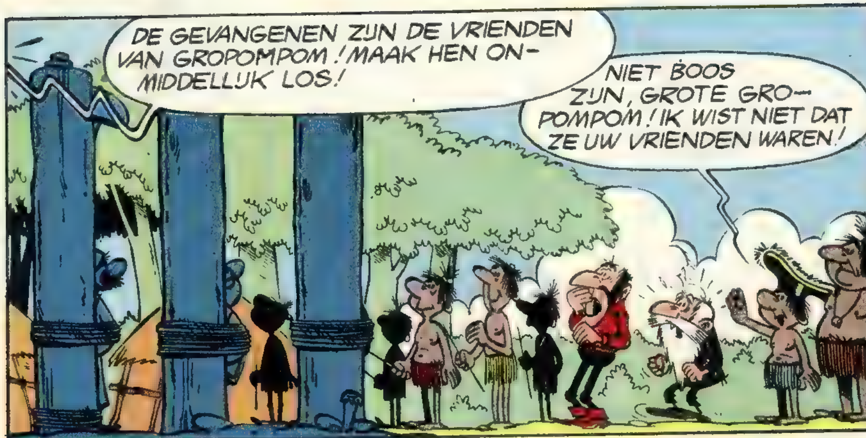


Wordt vervolgd



Gropompom begint plotseling te spreken en beveelt de Nietsnutters Ouwe Niek en zijn vrienden los te maken.

Ouwe Niek



















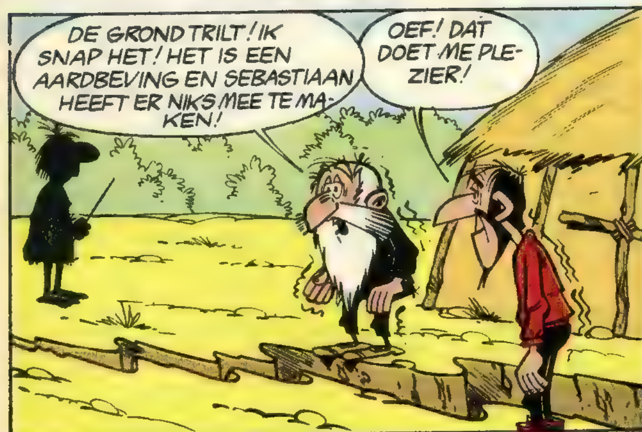
In handen van de MOEDELOZEN

door REMACLE

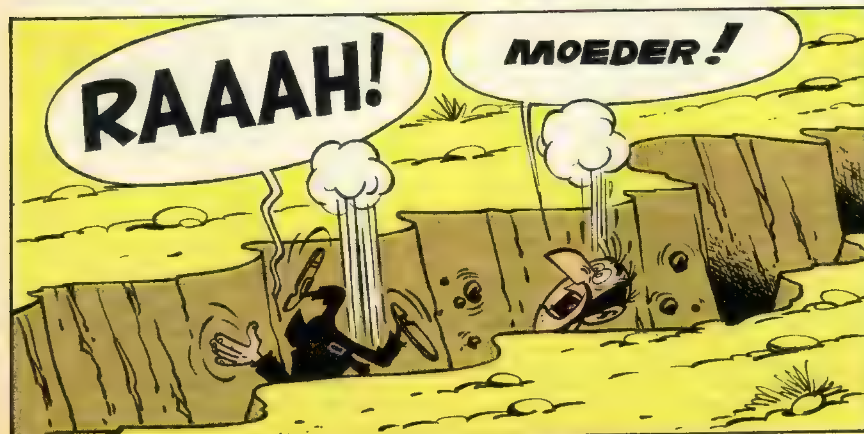














Wordt vervolgd

De wonderbare reis van 22

Heb je al eens gehoord van Nils Holgersson, die jonge Zweed die plotseling zo klein werd als een dwergje ? Van dit door Selma Lagerlöf geschreven verhaal, heeft de Zweedse cineast Kenne Fant een film gemaakt die op 12 september j.l. zijn wereldpremière beleefde in Stockholm. Voor deze gelegenheid heeft het Zweedse Rode Kruis en de SAS (Scandinavian Airlines System) 22 jongens uit 22 verschillende landen uitgenodigd. Ze kwamen uit alle hoeken van de wereld en ik heb hen vergezeld op hun tocht door het land van de kleine Nils Holgersson...



Links, Polen en Japan in conferentie. Frankrijk en België zijn waarnemers.



SKANEN, in het zuiden, verschilt van uit de lucht gezien niet veel van het Hollandse, Noord-Duitse en Deense landschap. Plotseling verandert het. Het lijkt wel een enorm bord spinazie met plasjes water : het ontzaglijke woud en ontelbare blauwgrijze meertjes. Wat verderop, als de Oostzee aan stuurboord opdoemt, worden de meren groter en het woud is vaker onderbroken door bouwgrond. Een grote stad komt in zicht. Eilandjes die gescheiden zijn door brede zeearmen. Stockholm. De hoofdstad waar de open ruimten en groene boomvlekken met kwistige hand zijn rondgestrooid. We vliegen verder. Arlanda, het internationale vliegveld, ligt 42 kilometer van het stadscentrum. Een kleinigheid...

De « Caravelle » van de SAS duikt plotseling naar beneden. Het toestel trilt even en dan grijpt het landingsgestel zich vast aan de grond. Ik ben te laat. Er wordt op me gewacht. De douane ? Niet gezien. In de schemering rijden we naar Stockholm. En ook al ben je gewaarschuwd, toch schrik je iedere keer een ongeluk als de netjes links rijdende chauffeur een wagen passeert.

De jongens hebben al kennis gemaakt met elkaar. Het feit dat zij 17 verschillende talen spreken, schijnt hen niet bovenmatig te hinderen. Het Engels geniet de voorkeur. Er zijn er bij die het vloeiend spreken. En als je elkaar met woorden niet meer begrijpt, kun je een beroep doen op de gebarentaal. Het resultaat is bevredigend.

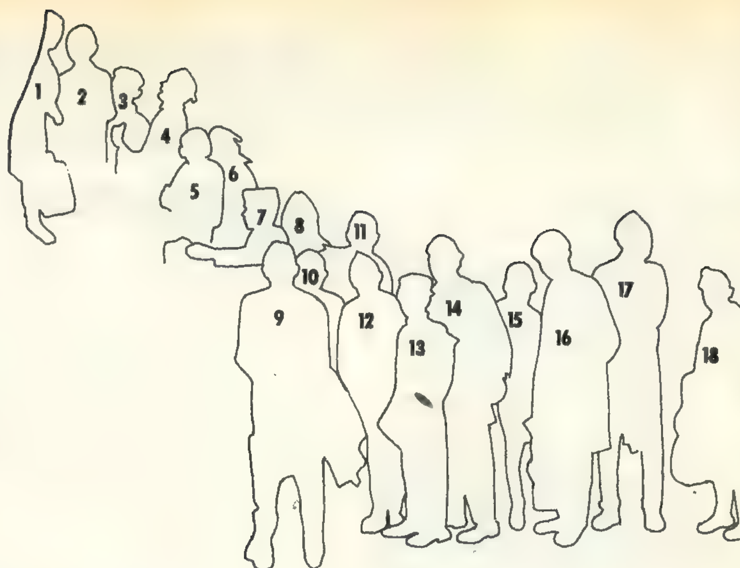
Latijn een dode taal ? Dat dacht je ! Luc de Belg, die geen Engels kent, en Carmine, de Italiaan die zijn Frans verwaarloosd heeft, praten samen in de taal van Vergilius. Rosa rosae...

M'n eerste smörbröd heb ik geproefd op 9.000 meter hoogte, in het Deense luchtruim. Het is een klein geboterd toastje met iets erop. Bij voorkeur de meeste onverwachte dingen. Ik kan je de cocktail ananas-sinaasappel-gruyère-mayonnaise aanbevelen. Eigenaardig. Veel te veel boter op het smörbröd. En veel te veel smörbröd in Zweden. Je went er aan, zoals je aan alles went, ook aan de « stark öl », die altijd het glaasje aqvavit vergezelt.

De jongens slapen aan boord van de « af Chapman », een vroeger schoolschip dat is omgebouwd tot jeugdherberg. Het is er erg gezellig en comfortabel, hoe kan het ook anders in Zweden ! Ik ontmoette er een jonge landgenoot die het erg vervelend vond dat hij er niet meer bij kon. Hij zou een hotelkamer moeten nemen en zijn porte-monnaie was al zo plat. Ik heb hem de laatste Robbedoes gegeven. Z'n porte-monnaie wordt daar wel niet dikker van, maar als hij de nacht onder een brug moet

jongens





De 22 deelnemers : 1 :Antonio Fernando de Tavora Andressen Lettao (Portugal) ; 2 : Kenichi Sakita (Japan) ; 3 : Frans R. Berkhout (Nederland) ; 4 : Eeko Loeytoenen (Finland) ; 5 : Peter Schmid (Zwitserland) ; 6 : Bengt Vangsgaard (Denemarken) ; 7 : Arne Gjerde (Noorwegen) ; 8 : Kaya Saricali (Turkije) ; 9 : Erwin Pulka (Oostenrijk) ; 10 : Luc Fanon (België) ; 11 : Ahmed Tarek Kamal (Egypte) ; 12 : Marc-François Gayda (Frankrijk) ; 13 : Sven Lundberg (Zweden) ; 14 : Joao Eugenio Chavès (Brazilië) ; 15 : Juan Diaz de Alda (Spanje) ; 16 : Carmine d'Arconte (Italië) ; 17 : Suweera Jira (Thailand) ; 18 : Robert Zuckerman (U.S.A). Hieronder, de vier andere reizigers : Van links naar rechts Simon F. Young (Engeland), Spyros Argyris (Griekenland), Jerzy Szulc (Polen), en Werner Marquardt (Duitsland).









doorbrengen, zal het hem een beetje troosten...

We bezoeken Skansen, de dierentuin van Stockholm. Hij is groot. Veel ruimte is toegekend aan de inheemse fauna die zoveel mogelijk in zijn natuurlijke omgeving blijft. Tientallen watervlugge eekhoorntjes wippen tussen je benen door en bedelen om snoepgoed. Als je hen iets toereikt, bijten ze je van vraatzucht bijna de vingers af. Maar je moet niet proberen ze te vangen. Het scheelt nooit veel, maar altijd net genoeg.

De brandweerlieden van Malmö

Convair Metropolitan tot Malmö. Malmö ligt in Skänen, in het zuiden. En de brandweerlieden zijn er zoals nergens ter wereld. Ze doen letterlijk alles wat ze kunnen om ons te vermaken. Brandweerwagens, grote ladders, ziekenwagens, alles wordt er bij gesleept. En dat is nog maar het voorspel ! We hebben recht op een imitatiebrand die nog echter is dan echt. De hele kazerne staat in vuur en vlam... Verhip, alarm ! Echt alarm ! Alle brandweerlieden spoeden zich naar de plaats van het onheil. We lachen. Die brandweerlieden toch !... Die brandweerlieden ? We vinden hen terug in het zwembad. Ze hebben zich vermomd als clowns. En lachen dat we doen, lachen ! Brandweerlieden in het water, stel je voor ! En dan mogen we zelf ook zwemmen. Iedereen krijgt een zwembroekje, een handdoek en een sleutel voor het kleedhokje... Als je er uitkomt, wil je je direct in het blauwe water storten, maar nee, eerst onder de douche, dat is verplicht. De deur van de zaal gaat open. Waaa ! Vrijwel iedereen deinst achteruit. In dit land doe je je zwembroek uit, als je onder de douche gaat. Je went aan alles. En na twee keer hebben zelfs de hardnekkigste puriteinen er genoeg van voor zonderlingen versleten te worden...

Glimmingehus is werkelijk heel erg oud, heel erg waardig, heel erg imposant en heel erg goed geconserveerd, maar waarom moeten wij toch elke keer dat we ergens stilhouden vergast worden op lange of minder lange redevoeringen ? De Zweden houden ervan toespraken te houden. En vooral in Skänen...

In Trelleborg, de zuidelijkste stad van het land, werden wij — wij, dat zijn de negen journalisten die de reis meemaken — ontvangen door de directie van een fabriek. We kregen een uitstekend en rijkelijk besproeid diner, maar het menu was zo afwijkend van wat wij hier gewend zijn, dat ik het heb opgeschreven.

Aperitief : vermouth of cocktail. Heel gewoon.

Voorgerecht : een dozijn haringgerechten ; de gesuikerde vissen zijn bijzonder lekker. Het geheel wordt naar binnen gespoeld met glazen sterk bier en aqvavit.

Tussengerecht : weer haringschotels, maar warm dit keer. Een uitstekende Bordeaux fonkelt in onze glazen.

Plotseling verschijnt er een heel regiment kaas op tafel : Zweedse Camembert, Zweedse Brie, Zweedse Gruyère, enz.

En we stappen over naar de hoofdschotel. Wijn natuurlijk.

Raad eens wat er nu volgt !... Een goed glas porto !

Dessert : ijs. Koffie. En dan whisky of cognac, naar keuze. Een beetje veel, weliswaar. Maar we krijgen het toch naar binnen.

Na Bromma en een lichte maaltijd, spoeden we ons naar het station. Het spoor van Karlstad staat onder water waardoor wij met angst vijf uur trein tegemoet zien. Onze angsten blijken ongegrond. De Zweedse treinen zijn echte rijdende paleizen. Hun tweede klas is beter dan onze eerste. Hun eerste ? Grote salons voor acht reizigers, met fauteuils, electrische stroom, enz., enz. Bij ons zouden minstens 20 passagiers in zo'n compartiment gestouwd worden... Op naar Karlstad dus !

Ch. JADOUL.

Foto's : KAMERA-REPORTAGE en SAS.

Volgende week :

Koers naar het Hoge Noorden !


NOU, WAT DENKT U ERVAN ?
TELEGRAM
BEN SENSATIONELE ZAAK
OP SPOOR-STOP-NADERE
GEGEVENS ONMOGELIJK-STOP
DOODSGEVAAR-STOP-IN
GEVAL VAN NOOD GEHEIM
AAN ZWARTE ENGEL TOE-
VERTROUWEN-STOP-BRIEF
VOLGT- MORRE.


DROMMELS! DAT LIJKT ME INDERDAAD NIET HEEL PLUIS! EN WAT VERTELDE MORRE U IN DE BRIEF DIE HIJ AAN HET EIND VAN ZIJN TELEGRAM AANKONDIGT?
DAAR WEET IK NIKS VAN !!!

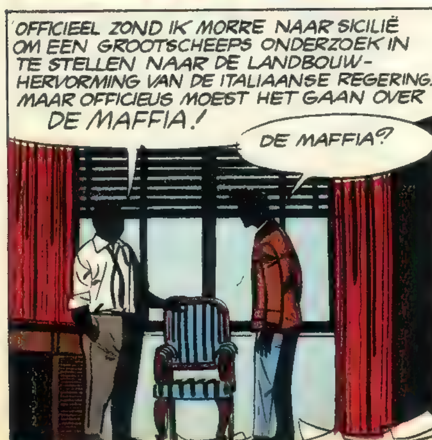

DIE BRIEF HEB IK NOOIT GEKREGEN. EN DE DAG NA HET TELEGRAM VERDWEEN MORRE UIT ZIJN HOTEL MET ACHTERLATING VAN ZIJN BAGAGE!
IS DE POLITIE GEWAARSCHUWD?


HEEL ONOPVALLEND EN ZONDER DAT ER IETS OVER DAT TELEGRAM IS GEZEGD, HEB IK DE ITALIAANSE POLITIE VERZOCHT EEN ONDERZOEK IN TE STELLEN... MAAR ZONDER GEVOLG! MORRE SCHIJNT IN ROOK OPGEGAAN TE ZIJN!
IK WILDE GEEN AANGIFTE DOEN OF EEN OFFICIEEL ONDERZOEK VRAGEN OMDAT MORRE ME OM GEHEIMHOUDING HAD VERZOCHT. IK VREESDE HET ERGER TE MAKEN.
EN TOEN BESLOOT IK... JOU DAARHEEN TE ZENDEN!
3A


HMMM... AL TE VRIENDELIJK! VERTELT U EENS! HEEFT U EEN IDEE WAT VOOR SENSATIONELE ZAAK MORRE HAD ONTDEKT?
JA, BEKIJK DIT EENS !!!


?!?
Eerste en laatste waarschuwing. Laat die zaak helemaal vallen, ANDERS ZIJN DE GEVOLGEN VOOR JOU!


WAS DIE KAART AAN U PERSOONLIJK GEADRESSEERD?
JA, DIE ONTVING IK UIT SICILIË DE DAG VOOR MORRE DAARHEEN VERTROK. IK HEB ME ER NIKS VAN AANGETROKKEN.


OFFICIEEL ZOND IK MORRE NAAR SICILIË OM EEN GROOTSCHEEPS ONDERZOEK IN TE STELLEN NAAR DE LANDBOUWHERVORMING VAN DE ITALIAANSE REGERING. MAAR OFFICIEUS MOEST HET GAAN OVER DE MAFFIA!
DE MAFFIA?

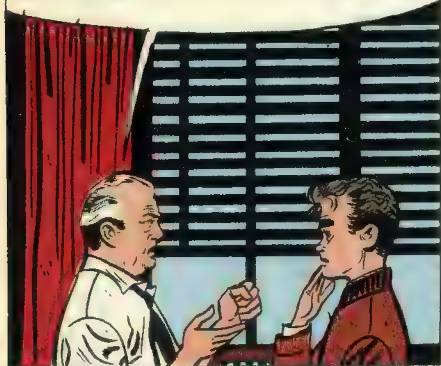

DEZE HEET OOK WEL DE "ZWARTE HAND" !!
maal vallen, ANDERS ZIJN DE GEVOLGEN VOOR JOU!
EDDY PAAPE 38.


"ZWARTE HAND", HET ONHEILSPELLENDE TEKEN DAT ONDER AL HAAR DREIGBRIEVEN STAAT... HET IS EEN GEHEIM GENOOTSCHAP DAT VERTAKKINGEN IN DE HELE WERELD HEEFT. OVERAL WAAR SICILIANEN WONEN IS DE MAFFIA ER OOK EN OPPERMACHTIG. ZE REGEERT DOOR TERREUR, MISDAAD EN GEHEIMZINNIGHEID. GEEN ENKELE SICILIAAN DURFT HAAR TE WEERSTAAN, ZELFS GEEN POLITIEMAN...

ZWARTE HAND!...

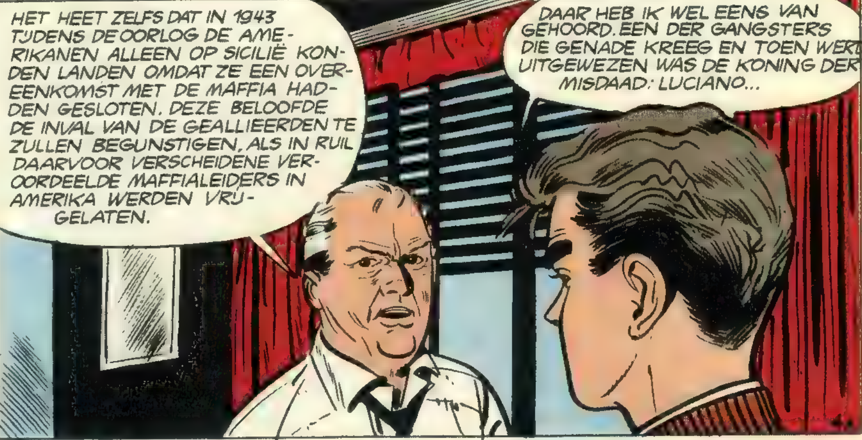
Wat was de inhoud van het telegram dat Morre de vooravond van zijn verdwijning in Palermo heeft verzonden?









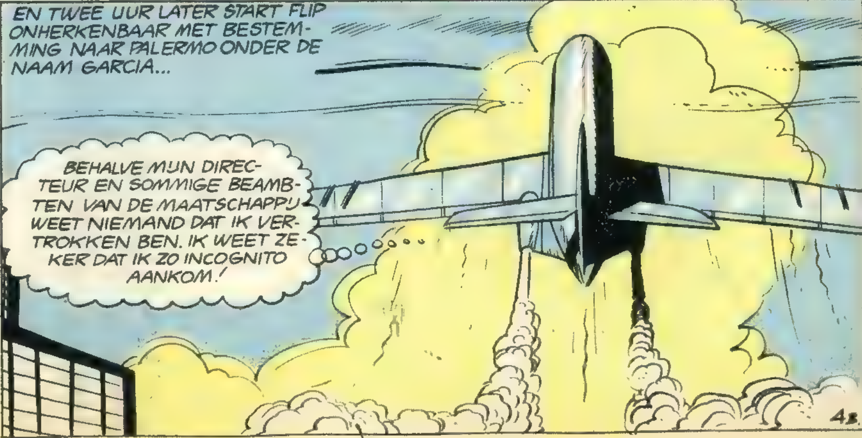








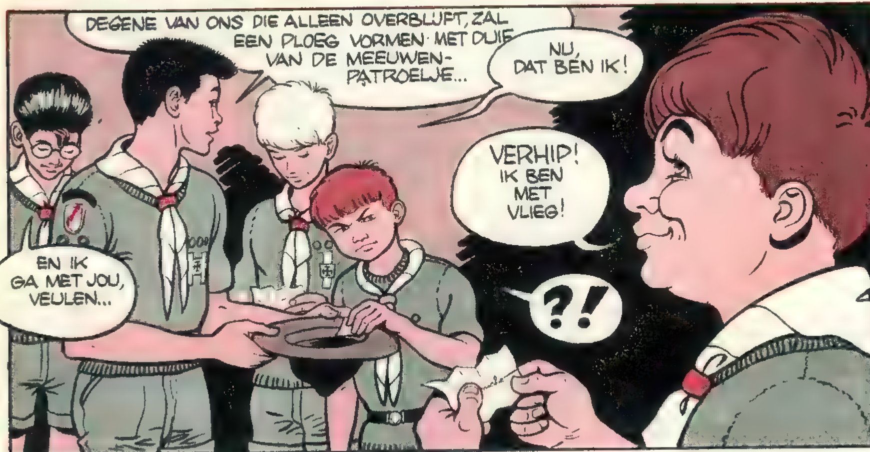


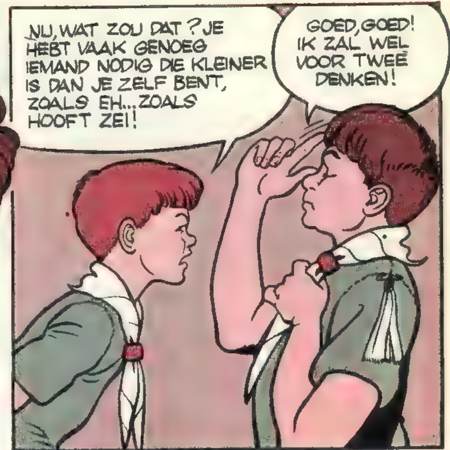


Wordt vervolgd



DE SCHARLAKEN

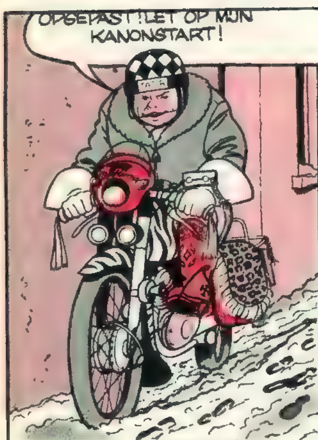


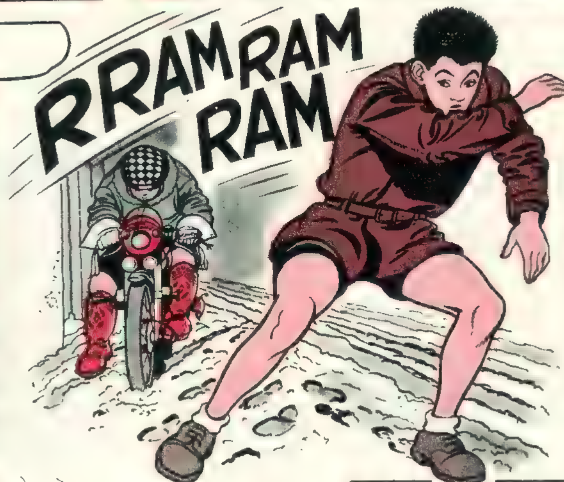




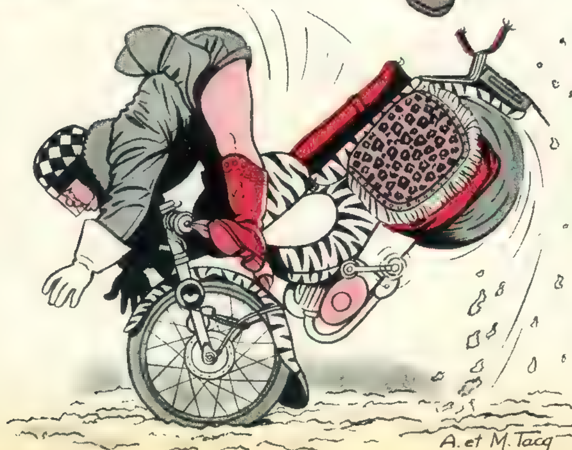
















WOLVEN

De Beverpatrouille

A. en M. Tacq

De Bevers laten het lot bepalen hoe de samenstelling zal zijn van de ploegen voor het spionnenspel.























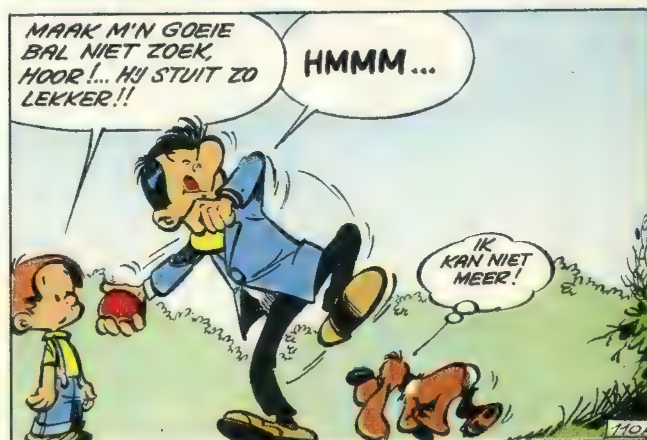
Wordt vervolgd

Bollie  en Billie  door Roba

























– 25 –



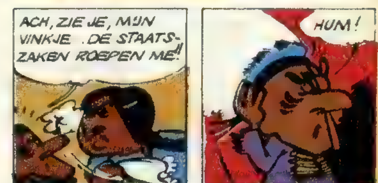




– 24 –

NAAR BINNEN — HIER VOUWEN



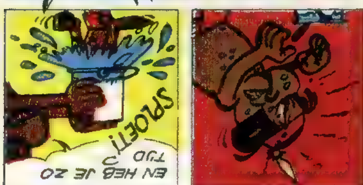




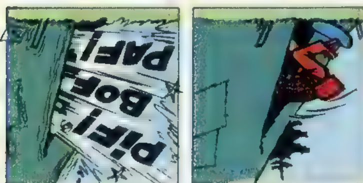
– 13 –

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

– 30 –

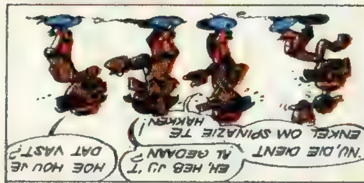






– 19 –





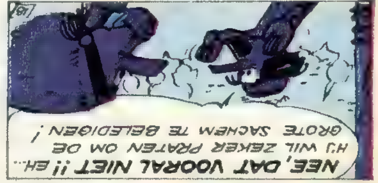


NAAR BUITEN — HIER VOUWEN

– 18 –

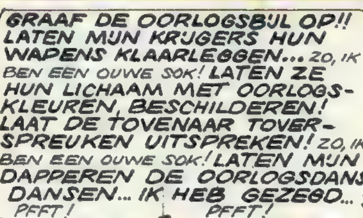






VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



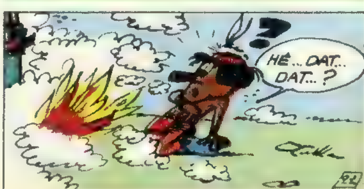




– 27 –







– 22 –



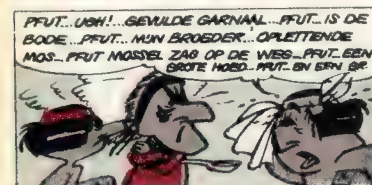




– 15 –

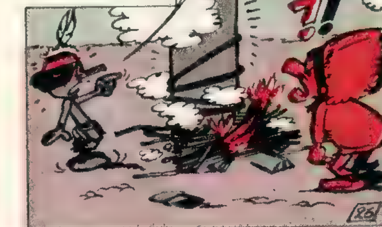


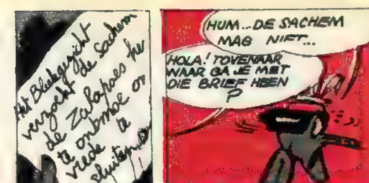
















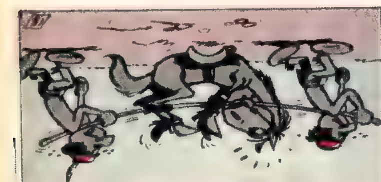
- 23 -

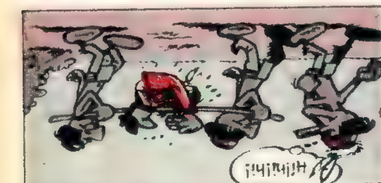
- 26 -

- 17 -

- 20 -

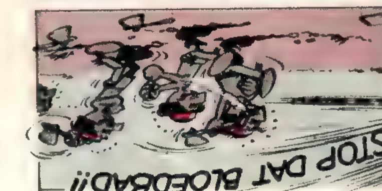
- 29 -



















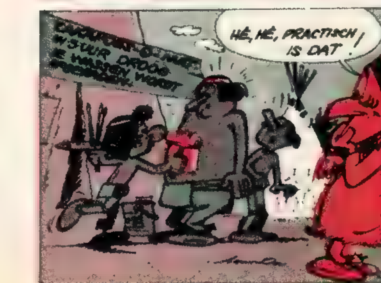












- 16 -

- 21 -

- 28 -

ALS DE SUPPORTER EEN SPELER OPPEUZELT



De kongeraal waardeert een inktvis als hoofdschotel. Maar jammer genoeg voor hem ontgaat dit gerecht, dat door een reactiesiphon wordt voortbewogen hem geregeld. Zo gaat het dier om het te bemachtigen met heel wat list te werk. Verdekt opgesteld in een opening slaat het die spannende scène gade : een match tussen kreeft en inktvis.

In normale tijden zou deze strijd in het nadeel van de koppotige inktvis uitvallen. De machtige gepantserde kreeft, gewapend met scharen die zo scherp zijn als tuinscharen, de kreeft als een « Scorpion » tank uit Wereldoorlog II, de specialist in het doorknippen van prikkeldraad, stormt op zijn vijand toe om zijn vangarmen af te snijden. Maar de inktvis weet de aanval behendig te ontwijken. Zijn slangachtige ledematen rollen zich om de scharen, terwijl de kleverige zuignappen de ogen van de tegenstander proberen uit te rukken. Ondanks alles een moeilijke operatie, vol risico's. Daarom wacht de inktvis, net als de kongeraal, liever een gunstige gelegenheid af om toe te slaan. Dit lang verbeide moment is eindelijk aangebroken. De kreeft krijgt in een bepaalde tijd van zijn leven een andere huid. Dan ontdoet hij zijn frisse, blanke lichaam van zijn schaal, die te krap is geworden en gaat in het zand schuilen. Daar wacht hij tot een nieuwe gepantserde « huid » op zijn inmiddels gegroeide lichaam wordt gevormd.

Maar de inktvis zal hem hier geen tijd voor gunnen. Zodra het ongelukkige schaaldier uit zijn wapenrusting is gekropen, begint de achtpoot over de bodem achter hem aan te kruipen. Lenig voortglijdend nadert hij het pak smakelijk, kwetsbaar vlees. En onverhoeds, nog eer de kreeft de tijd heeft om zich om te keren, wordt hij door een vangarm gegrepen. In enkele ogenblikken wikkelen acht vlugge, pezige slangen zich om hem heen en omknellen hem tot hij stikt. Dan haalt de afschuwelijke inktvis zijn prooi naar zijn omgekeerde bek en peuzelt op zijn gemak zijn malse prooi op.

Intussen heeft de supporter in het donker, die zich heel wijselijk koest heeft gehouden, zich geen enkel moment van de worsteling laten ontgaan. Hij geniet al bij voorbaat van het inktvisfestijn. Hij had er ook wel aan deel willen nemen, maar het is toch beter niet te doen te hebben met een inktvis die nog een lege maag heeft. Geduld dus !

Het ongure schepsel is nu verzadigd en laat zich als een wolk langzaam naar de zeebodem zakken waarbij het, door een onweerstaanbare loomheid bevangen, zijn vangarmen aan de bewegingen van de zeestromingen overgeeft.

Dit is het geschikte ogenblik. Als een langwerpig luchtschip rolt de kongeraal zijn ontzaglijke lichaam uit zijn nest. Met zijn verschrikte ogen heeft de inktvis dat gezien. Hij verheft zijn lichaam op zijn acht slangen, als een spin die verrast wordt en probeert weg te vluchten over de zandige grond. Maar snel als de bliksem grijpt de muil van de kongeraal, die ruig is van de stekels, hem bij zijn kop. En machtig sluiten zijn kaken zich eromheen.

Nog enkele ogenblikken zwaait de inktvis zijn vangarmen in alle richtingen en probeert aldus zijn geduchte vijand te vangen. Er rest nog één wanhopige uitweg : bruusk omhult een zwarte bol de beide tegenstanders en zwelt op, rolt over de inktvis zelf heen, vermengt zich met slib dat als een wolk opstijgt. De inktvis heeft inkt gespuwd.

Maar het is toch al te laat. De omklemming van de kongeraal verbrijzelt onverbiddelijk de schedel van de inktvis. Enkele seconden nog zwaait hij zijn vangarmen in de duisternis die hem nu omringt. De kongeraal klemt zijn kaken sterker dicht. Tegen zijn gehemelte voelt hij een laatste getril, maar dan ineens, als een gesprongen ballon, wordt het slachtoffer slap. Een zuignap van de inktvis die op de nek van de kongeraal zit, laat los en de vangarmen zakken in het weer helder geworden water.

De kongeraal neemt zijn dubbele maal mee naar zijn hol !

DIE REUZEN BEZORGEN ONS VEEL

Als het in een salon lag, zou dat gevaarte de hele oppervlakte ervan beslaan. Maar in het wazige slib op twintig of dertig meter diepte, vormt dit monster van zes meter vleugelwijdte een gewoon heuveltje, waar twee groene, glinsterende ogen in steken die uit de kop puilen en aandachtig een naderende vijand gadeslaan.

Ineens trilt de bodem. Een wolk van modder stijgt op als een donker waas. Het monster komt in beweging, verheft zich in het heldere water. Als een reusachtige donkerblauwe mantel stijgt hij tot in het oneindige. Dit elegante toverptapijt uit Duizend en Eén Nacht is de Raja Manta of Gehoornde Rog; de grootste van alle roggen, de platvis bij uitstek.

Zijn beide zijhoeken, die opengespreid liggen als grote vleugels, trillen licht. Het dier glijdt statig en langzaam, zonder zijn lange, spitse staart te bewegen. De kop is amper zichtbaar. Twee grote horens (feitelijk vinnen) flankeren hem. Het lijkt wel de losgeknoopte kraag van een wijde kapmantel, die losjes over de Onzichtbare Man van Wells is geworpen...

Anders dan andere vissen die zich met hun lichaam verticaal voortbewegen, zwemt de rog plat, horizontaal. De borstvinnen lijken meer op soepele grote vleugels, dan op vinnen. Met een bijzondere gratie en een bekoorlijke traagheid verheft het tovertapijt uit de Oosterse sprookjes zich, rolt voort, zweeft, scheert over het slib en laat terloops enkele wolken wazig slib opwaaien.

De kop die schuilgaat achter de horens, als een haventje in een kreek, gebruikt die uitsteeksels om de stroom af te buigen en plankton naar zich toe te halen. De Raja Manta neemt in hoofdzaak genoegen met kleine dieren. Zijn naar boven gerichte ogen loeren naar elk gevaar. Zijn bek met de scherpe tanden is naar beneden gekeerd en verbrijzelt de schalen van krabben en andere schaaldieren die hij uit de modder opgraaft. De Gehoornde Rog deinst er ook niet voor terug zijn 600 kg op een vijand te laten neerploffen en deze te verstikken in zijn vlezige mantel. Ook gebeurt het wel dat hij aan de oppervlakte komt en enkele meters uit het water springt. Dan laat hij zich weer neersmakken met een donderend geraas dat kilometers in de omtrek te horen is. Nu en dan verplettert zijn angstwekkende massa zelfs steigers of doet ze vaartuigen omslaan.

Die reuzenvis ontwikkelt een ongelofelijke levenskracht. Vissers die een Gehoornde Rog hadden geharpoend vanuit een sloep, werden door het gewonde dier over een afstand van 6 mijl meegesleept.

Een huid van tanden

Er wonen andere monsters van hetzelfde slag als de Reuzenrog in zee. De haai natuurlijk, die vooral berucht is om zijn wreedheid. Maar de oceaan bergt nog andere waterdieren van grote omvang die al even interessant zijn. Sommige ervan zijn tegelijk familie van de haai en van de rog. Op zijn huid zitten tandvormige schubben die net als dakpannen zigzagsgewijze geplaatst zijn. Dit is het geval met de Schoorhaai of Zeeëngel. Deze 2 meter lange haai is afgeplat als een rog en huist bij voorkeur op de zeebodem. Hij verorbert schelpdieren, krabben en andere schaaldieren en ook weekdieren. Het wijfje wordt altijd vergezeld door haar jongen die om haar heen draaien als kuikentjes om de kloek.

Met zwaard en zaag

Pristis Pectinatus, een Zaagvis, nog zo'n stamgast van de zeebodem, staat nog dichter bij de haai, met zijn lange, gerekte, rijzige lijf van wel 9 meter. Hij heeft een lange, spitse snuit, die ruig staat van de zaagtanden, waaraan hij zijn bijnaam, « zaagvis », te danken heeft.

Dit orgaan met de afmetingen van een sabel, vervult de taak van schep en vork tegelijk. Hij gebruikt het om in het slib te wroeten en er krabben, zeeëgels of kreeften uit op te graven, welke hij met groot genot verslindt.

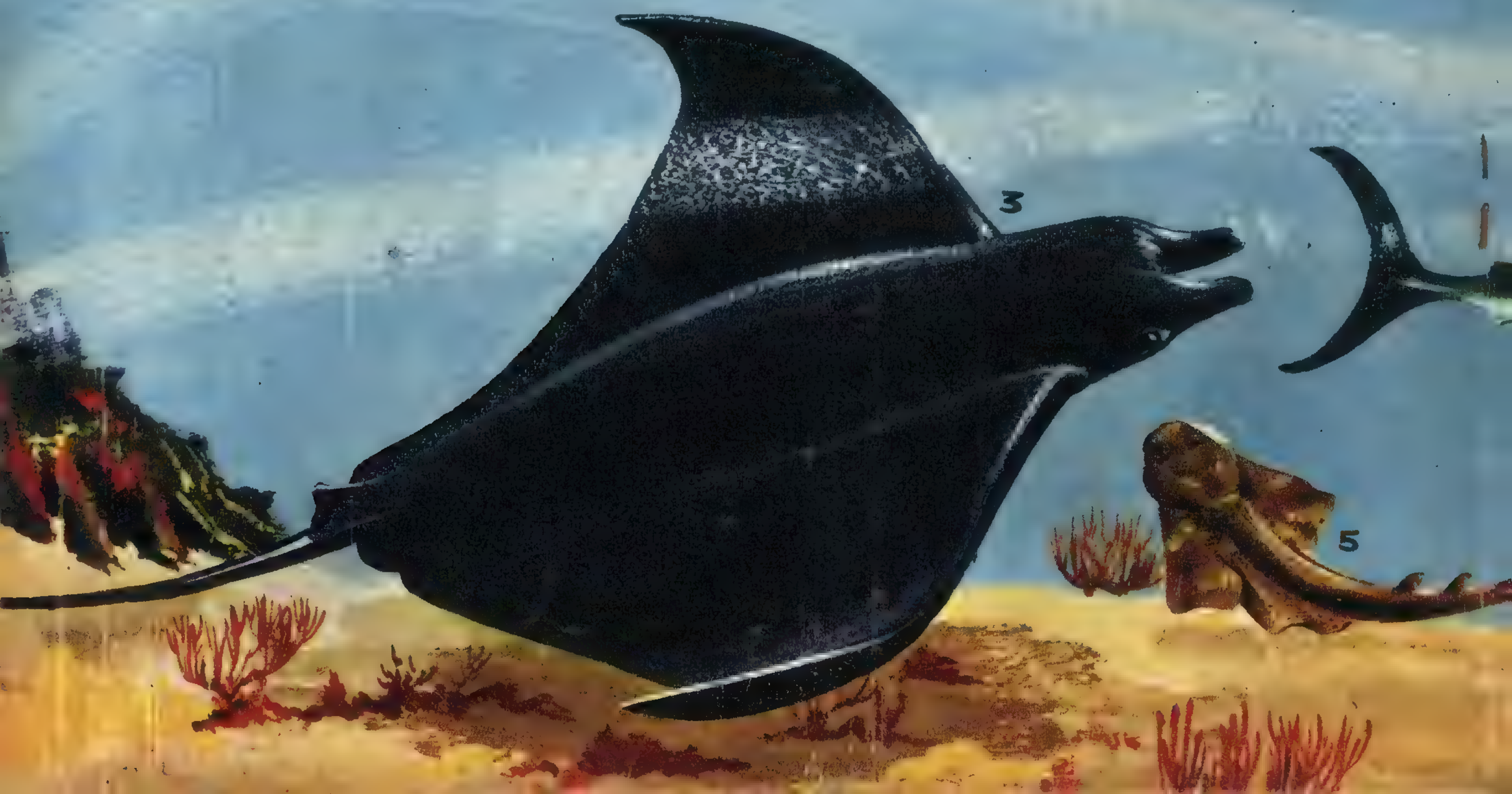
Mensenvlees lokt hem helemaal niet aan, ofschoon zo'n zaagvis wel per ongeluk een bader een been kan afzetten. Het is dus toch maar veiliger zijn weg niet te kruisen.

Deze vis heeft een gewicht als een vrachtwagen en kan niet onmiddellijk stilhouden. We ontmoeten hem vooral aan de kust van Louisiana en Alabama (V.S.), in de delta van de Mississippi. Hij zwemt graag de loop van de rivier op, soms wel 100 of 200 km ver.

De zwaardvis is minder lang en niet zo massief, maar wel even vinnig en lenig als de haai. De bovenkaak van het dier heeft de vorm van een zwaard. In plaats dat hij het slib op de bodem « afgraast », zwemt de Zwaardvis, een echte zeeschuimer op de grote waterwegen, dikwijls dicht onder de oppervlakte. Met een vaartje van maar even 80 km slingert hij zijn 500 kilo naar voren, zijn zwaard klieft de golven. In één slag rijgt hij met gemak vier of vijf haringen aan zijn kaak, doorboort hij hele scholen makreel, vliegende vissen of sardines of vermoordt zonder de minste moeite een inktvis. Soms plant hij in zijn razernij zijn zwaard in

Enkele zwaargewichten uit de oceaan

Zeeëngel : 25 tot 40 kg.
Gehoornde Rog : 500 tot 600 kg.
Zwaardvis : 500 kg.
Rode tonijn : 700 kg.
Maanvis : 1000 tot 2.000 kg.
Zaagvis : 2.500 kg.



LAST

een houten scheepswand, en dan gebeurt het wel dat hij daarin blijft vastklemmen tot hij de geest geeft. En als hij eenmaal in volle vaart is, dan doorboort hij wel de flank van andere zeereuzen, de tonijn bijvoorbeeld (4 meter lang, 700 kg).

Deze logge dikzak slaapt onder de zeespiegel

Vier gram verstand op 2.200 kg domheid die op het water van de tropische zeeën drijven, dat is de Maanvis, het stomste en kwetsbaarste beest van alle zeeën. Die plomperd met zijn dikke vel en zijn afgeronde achterlijf laat zich maar drijven, lekker lui op zijn zij. De rugvin steekt even boven water, net genoeg om hem aan de vissers te verklikken. En deze zijn er als kippen bij om onze luilak te grijpen.

Hij is een der zwaarste vissen die we kennen, want zijn gewicht schommelt tussen 400 en 2.000 kilo, of meer.

Maar door zijn sloomheid bezorgt die zwaargewicht niet zoveel last als de haai of de tonijn. De vissers hijsen hem met gemak aan boord, al komt het wel eens voor dat hij uit zijn loomheid ontwaakt en de bootshaak die hem wil vangen breekt. In het algemeen trekt die rustige kolos niet vaak de liefhebbers van sterke sensaties aan. Want dat dikke drijvende lichaam heeft niets gemeen met de sportieve, sterke zwemwijze van de indrukwekkende Zwaardvis.



Deze zeereuzen zijn allemaal Selachii (Haaien en Roggen).

1. Zaagvissen : 2 1/2 ton. Het wijfje is levendbarend en draagt dus haar jongen in de buik voor hun geboorte. Hun zaag is al gevormd en zit verpakt in een beschermende huls.

2. De zwaardvis : 500 kg, die zich met een vaart van 80 km voortbewegen.

3. De Gehoornde Rog : met een mantel van 600 kg, soms nog meer.

4. Pijlstaartrog : zijn staart is een echte vergiftige dolk en zweep, die levensgevaarlijke wonden toebrengt. Vijand nr. 1 van de oesters. 1 m tot 1,50 m.

5. Adelaarsrog : een vergiftige rog die pijnlijke steken geeft. 1,20 m.

6. Zeeëngel : een haai die zo plat is als een rog. Het wijfje zwemt altijd met haar jongen om zich heen.

7. Tonijn : de vreugde van alle liefhebbers van « groot wild », 4 m lang, 700 kg. Enige gelijkenis met de sardine en de « pilchard » : hij eindigt zijn loopbaan ook in een blikje. A. Witte tonijn ; B. Rode tonijn.

8. De Maanvis, de domste vis die er bestaat. Het wijfje legt eitjes die 60 miljoen maal zo klein zijn als zijzelf (3 mm).



HIJ IS ENORM. HIJ KAN TOT 25 METER METEN EN 150 TON WEGEN. HIJ IS GEWAPEND MET MEER DAN TIENDUIZEND TANDEN EN TOCH IS

DE WALVISHAAI

DE GROOTSTE VIS EN TEVENS DE VREEDZAAMSTE...

We vinden natuurlijk walvissen die nog groter zijn. Van alle dieren, zeedieren of niet, slaat de walvis het record met zijn lichaamsgrootte. Maar al kan de walvis niet buiten het water leven (hij wordt door zijn eigen gewicht verpletterd), hij kan er evenmin de hele tijd in blijven. Hij moet soms boven komen om te ademen. De walvis is immers een zoogdier, dat zul je je herinneren. Water is niet helemaal zijn element. Daarvoor had hij een vis moeten wezen. Het record van de vissenfamilie komt dus aan een ander dier toe, een haai, de Rhinodon, ook walvishaai genoemd. Zo weten we met wie we te doen hebben.

Midden in de nacht van 25 op 26 april 1934 gooide de stoomboot « Santa Lucia » het anker uit bij de rede van Carthagena, een havenplaats aan de Caraibische Zee. Sinds meer dan zeven uur was de kruissnelheid van 20 knopen door averij tot twee en een halve knoop gedaald. Maar wat voor averij !



Het monster heeft een spiermaag als een kip

Het gebeurde om een uur of zeven. Het hele schip trilt pijnlijk. Een klip ? Goddank niet, iedereen herademt. Het is maar een vis ! Maar vergeefs probeert de kapitein het schip weer vlot te brengen door achteruit te varen. Het beest, dat op slag gedood is, zit letterlijk aan de voorsteven van de stoomboot geregen. Deze zal met zijn tropee, die een blok aan het been is, de haven moeten invaren.

Maar een tropee is het ! In meer dan een eeuw zijn er hoogstens een stuk of honderd van die rhinodons gevangen. En deze hier is een kanjer ! Genoeg om voedsel te geven aan al die legenden over zeemonsters... Toch heeft de reusachtige walvishaai volstrekt niets boosaardigs. Ook al is hij dan in staat per ongeluk een scheepje met geringe tonnemaat te verpletteren, toch is hij vreedzaam van natuur. Het ligt volstrekt niet in zijn aard iemand aan te vallen en nog veel minder een mens te verscheuren. En met reden. Zijn slokdarm is namelijk maar 3 cm wijd !

Een reusachtige slokdarm

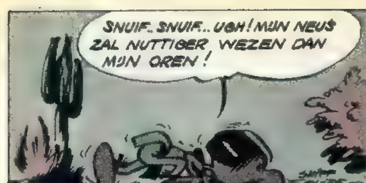
Een walvis, dat is deze haai in meer dan één opzicht. Niet alleen heeft hij dezelfde enorme afmetingen, maar bovendien aapt hij de voedingswijze van de walvis na. De rhinodon voedt zich uitsluitend met plankton, kleine diertjes en heel klein grut van visjes. Als hij zijn mond opent, die met talloze tanden is bezet (meer dan 10.000 op volwassen leeftijd), dan wordt elk wezen dat minder dan zes meter van hem af is, onverbiddelijk opgezogen. Een doordringbaar vlies laat het water doorvloeien naar de kieuwen van de haai. Al wat overblijft wordt ingeslikt.

Derde overeenkomst : hun achteloosheid. De walvishaai, die door een natuurlijk pantser wordt beschermd, kent geen natuurlijke vijand. Zijn huid is nog taaier dan leer en ruig als schuurpapier, zoals bij alle haaien, en wordt verder versterkt door een tweede laag, die sprekend lijkt op heel taai, bijna ondoordringbaar rubber. Hij weet niet wat haast is. Hij maakt zich nooit ongerust. Dikwijls maakt hij deel uit van een troep die uit een stuk of twintig dieren bestaat.

Een « aanhalig » dier

Hij is dan ook niet zo zeldzaam als men vroeger wel dacht. We treffen hem aan in alle tropische zeeën, maar hij dringt ook wel in gematigder streken door. Zelfs ter hoogte van New York zijn er soms exemplaren waargenomen.

Veel gevangen walvishaaien vertonen merkwaardige verfvlekken op hun flanken. Men heeft zich lang afgevraagd waar die vandaan kwamen, tot men op een dag begreep dat de koning der vissen ook van aanhalingen houdt. Hij voelt een bijzondere genegenheid voor de scheepswand waar hij zich vol liefde tegenaan wrijft !









– 11 –

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je eerst de middelste bladzijden uit dit nummer halen. Deze vier bladzijden moet je zorgvuldig bewaren omdat ze een onderdeel vormen van het MACRO-VERHAAL. Vervolgens maak je de bladzijden van het MICRO-BOEKJE los. Houd je precies aan de aanwijzingen en sla, als je het boekje gevouwen hebt, een nietje in het midden. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

Bewaar dit boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen en na verloop van tijd heb je dan een prachtige micro-bibliotheek.

Volgende week :

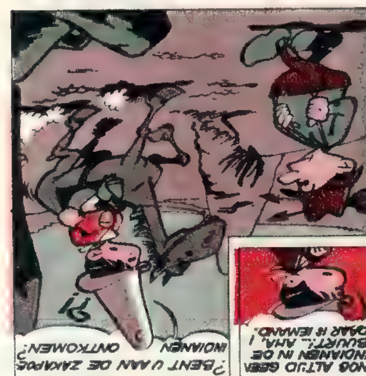
JAAP ONTVANGT !

door Rosy en Deliège

– 5 –

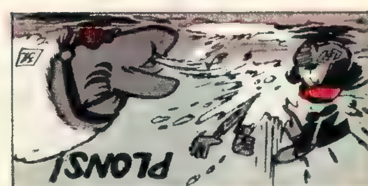
– 32 –



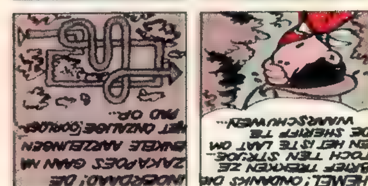


























– 9 –

– 4 –

– 33 –

DUPUIS

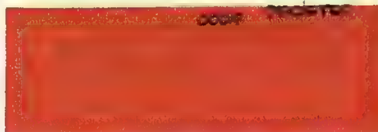
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

Pony bij de Zakapoesindianen

MICRO-BIBLIOTHEEK **ROBBEDOES**







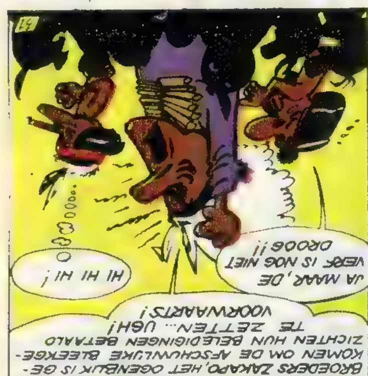
EEN BLEEKGEZICHT OP ZIJN PAARD IS OP MIJN HOOFD GEVALLEN-

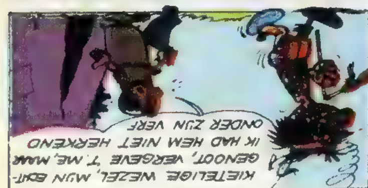
NEE, MAAR! OPLETTEN-DE MOSSEL, MIJN BROER IK BEN DE **BODE**!

ROEF

GROTE SACHEM!!

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW





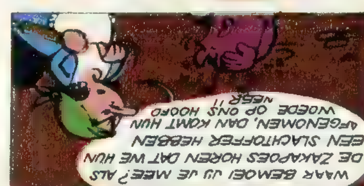






HIER VOUWEN — NAAR BINNEN







DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE







PONY EN BOY

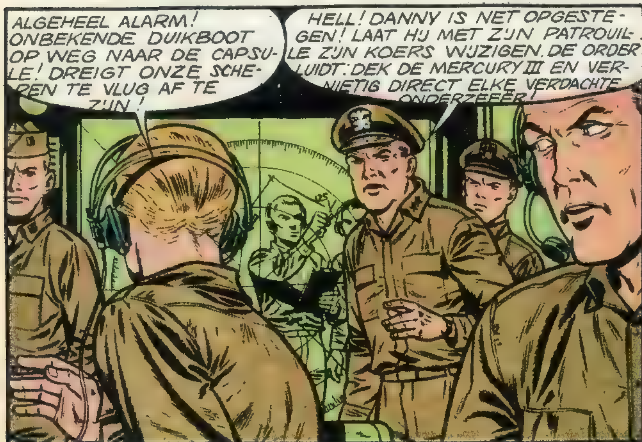


OPLETTENDE MOSSEL IS DE UITKIJK UGH! GEVULDE GARNAAL DE BODE UGH! OM ZIJN LENIGHEID TE BEWAREN.. UGH!.. GEVULDE GARNAAL MOET TRAINEN...UGH! ZOALS OPLETTENDE MOSSEL MOET... UGH!... LEREN OM...

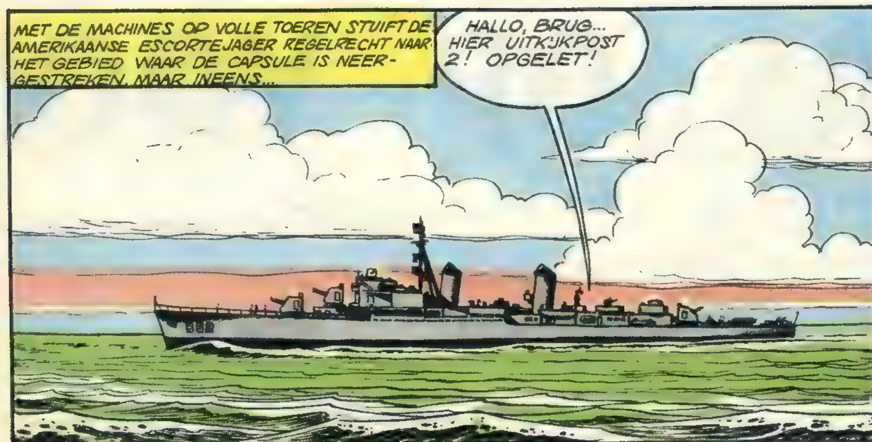


BUCK DANNY OPERATIE "MERCURY"

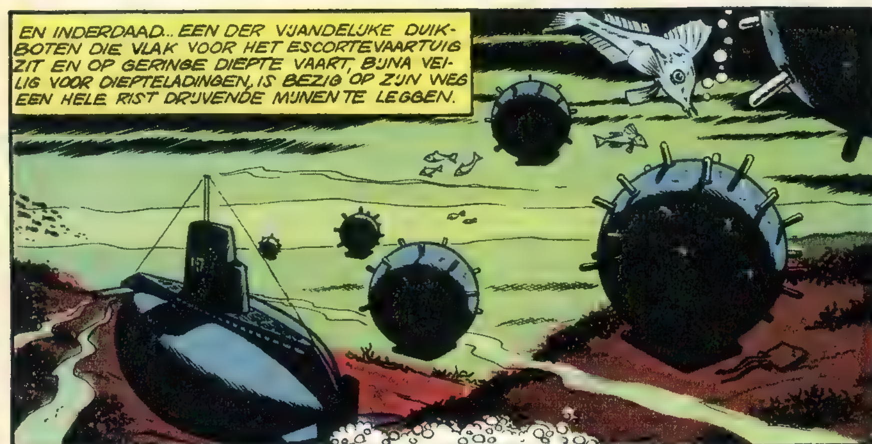
De vijand heeft, evenals het eskader, bepaald waar de «Mercury»-capsule gaat neerkomen.

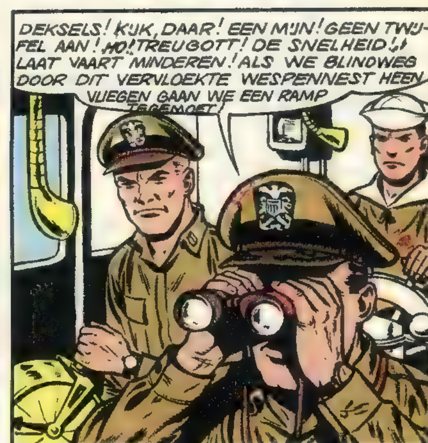


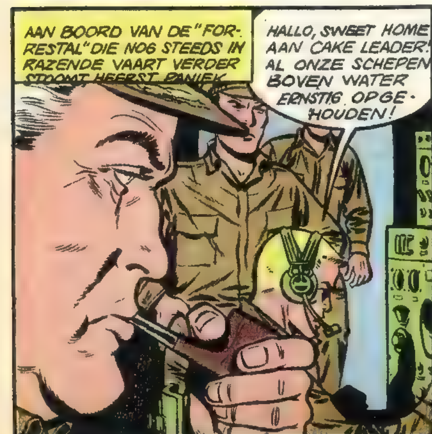


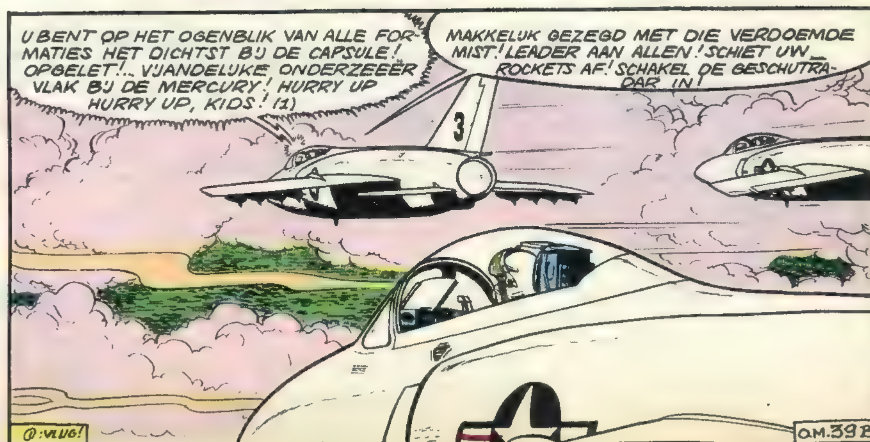












Wordt vervolgd



EN PAS OP VOOR

De oude Britse leeuw afgetakeld ? Och, kom ! De groene wagens van Formule 1 delen op alle renbanen de lakens uit en de kittige « micro-Coopers » verwekken ontsteltenis in de gelederen van de toeristenklasse... Kijk uit je ogen : de leeuw zal nog vaker zijn klauwen uitslaan !

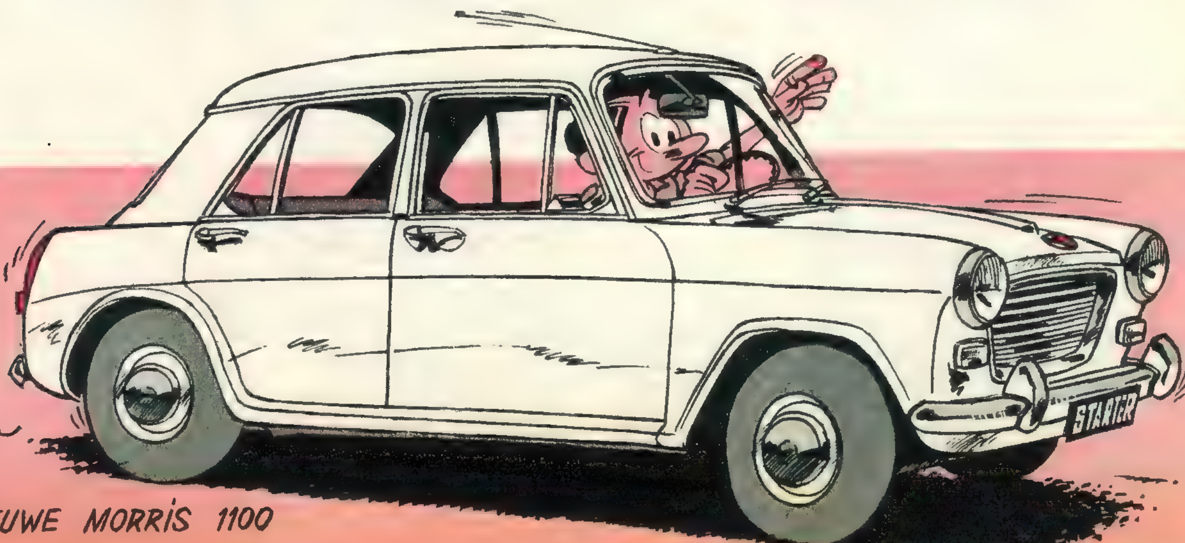
De wedloop van de windhonden... achter een haas aan !

« Was de Giulia 1600 er maar vast ! Ik ben drie krieltjes voor me beu », vertrouwde Jean-Marie Pierson me toe, terwijl hij het portier van zijn geduchte Alfa TI dichtklapte.

Dat gebeurde op de befaamde Hollandse renbaan in Zandvoort. Aan de start waren de wagens voor « Verbeterd Toerisme » van 850 tot 1000 cc en die van 1000 tot 1300 cc gegroepeerd. In deze laatste klasse (feitelijk uitsluitend voor de Alfa Romeo berlines) had Jean-Marie van het Brussels Racing Team nog een appeltje te schillen met Anatole, de kampioen van de Blauwe Stal. De stukken gingen er afvliegen ! En inderdaad, zo gebeurde het ook ! Als nijdige windhonden vochten de beide Alfa's wiel aan wiel. Maar al worstelend zagen ze voor hen uit twee heel kleine, glunderende haasjes het hazenpad kiezen : de Micro-Coopers van Vernaeve en Blijdenstein. Wat een tijd : kleine, populaire wagentjes die raspaarden met dubbele bovenliggende nokkenas de loef afsteken !

Tovenaars op een eiland

Zoals jullie allemaal weten is de Micro-Cooper een door Cooper omgewerkte versie van de kleine BMC 850. Hij wordt zonder onderscheid door Morris en Austin beiden verkocht. De Micro-Cooper motor, die op 997 cc is gekomen en door twee carburatoren wordt gevoed, produceert 55 pk bij 6.000 toeren per minuut. Aldus uitgerust kan de wagen 143 km/uur halen en bereikt 100 km in 15 seconden. Natuurlijk hebben op slag alle rallymensen en coureurs hun zinnen op dit autowondertje gezet, dat officieel in de toeristenklasse was erkend... En meteen begonnen de behendige Engelse tovenaars super gevitamineerde wonderdranken te brouwen. Het resultaat ? De geschiedenis van hazen en hazewindhonden ! Daar ik van plan was een micro-wagen aan de Tour de France 1962 voor auto's te laten meedoen, vroeg ik aan een der tovenaars (Downton) waarin die gedaantewisseling bestond. Het recept is klassiek : doorwrochte cylinderkop (compressie opgevoerd), sterkere klepveren, grotere carburatoren, correctie van de leidingen, dynamische balancering van het bewegende onderstel (krukas, drijfstangen en embrayage), wijziging van de nokkenas. Feitelijk niets geheimzinnigs... maar wat een resultaat ! Sommige omgetoverde Micro-Coopers (klasse Verbeterd Toerisme) bereiken de 175 en trekken tot 100 op in nog geen tien seconden. Downton kondigt een vermogen aan van 75 pk bij 7.000 toeren, maar vriend Vernaeve beschikt naar het schijnt over een motor van 90 pk. Is het niet verbluffend voor een 4 cylinder motortje (3-maal gelagerd) met tuimelaars, dat per slot van rekening niets van een wedstrijdmotor weg heeft ?



DE NIEUWE MORRIS 1100



ZIJN KLAUWEN !

In de experimentele klasse een geheimzinnig racewagentje...

Dat is nog niet alles ! Op de renbaan in Auvergne zagen we een Micro-Cooper in de experimentele klasse draven. Wat wou die beginnen in de klasse die alleen openstaat voor speciale, niet commerciële wagens van het type Renault Bonnet Le Mans ? De verklaring is doodeenvoudig : hij was voorzien van een nieuwe 1200 motor die binnenkort aan het publiek wordt vertoond (in een carrosserie die wat meer om het lijf heeft dan die van de 850). Wel, jongelui, hier leek 't ook al of er een bom barstte : met zijn rustige toeristenpakje aan stoof het snelheidsduiveltje alle grote stroomlijnwagens voorbij. Het hoeft wel geen betoog dat de autoracefans met smart op deze « 1200 » wachten.

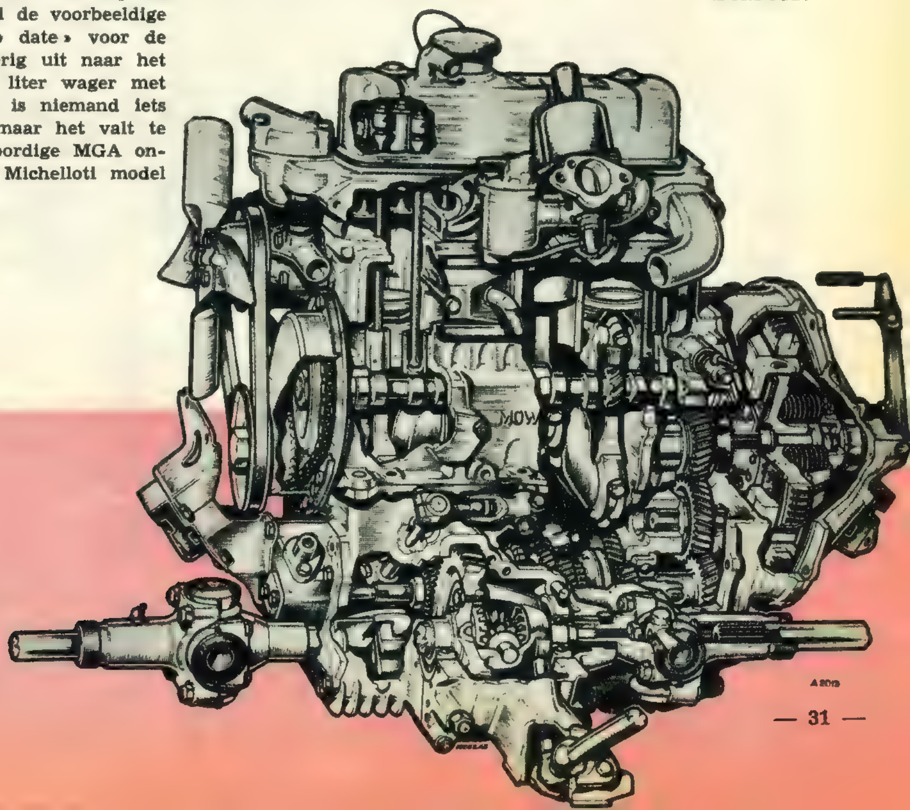
Komt de MG weer op het toneel ?

Maar BMC zet niet alles op één kaart. Ze werkt op het ogenblik aan een nieuwe MG die de MGA MK 2 moet opvolgen. Ondanks de enorme rijkwaliteiten (vooral de voorbeeldige wegligging) was de MGA niet meer « up to date » voor de competitie. Iedereen kijkt dan ook nieuwsgierig uit naar het nieuwe model dat een 1800 wordt of een 2 liter wager met 5-maal gelagerde krukas. Van de carrosserie is niemand iets bekend (het geheim blijft goed bewaard !), maar het valt te hopen dat BMC niet de stijl van de tegenwoordige MGA ontrouw zal worden en een jammerlijk banaal Michelloti model zal kiezen.

De baan is nog vol geheimen !

Als de oude Britse leeuw zijn klauwen gaat uitslaan, is dit nog steeds op de racebaan te voelen (herinner je je maar de vermaarde schijfremmen waarmee de Jaguar de rennen bij Le Mans in 1953 won). En voor het ogenblik gebeuren er rare dingen op de circuits... Er is een kleine Riley, een zg. « 1500 », en als deze ergens verschijnt, dan moeten de Alfa en de Volvo het daartegen dadelijk afleggen. De coureurs van deze laatste twee hebben zelfs al hun beklag gedaan over de cylinderinhoud van de Riley Mysteriewagen, die nogal eens uitgesloten wordt omdat de coureur het vertikt zijn kaarten op tafel te leggen voor de technische commissies. Zit het geheim van de nieuwe MG motor (MG en Riley zijn broertjes of zusjes) soms onder de radiatorkap ? We zullen deze studie beëindigen met het vermelden van de Sunbeam 1600, die zelf ook vaak de laatdunkende Volvo klopt en de nieuwe Aston-Martin die dolgraag eens de 250 GTO Ferrari zou verslaan... Binnenkort verdere bijzonderheden !

Starter.



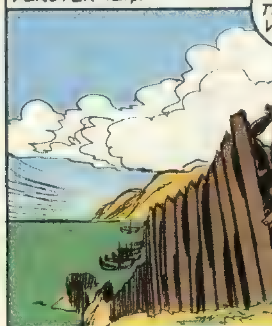
Het voorstuk van de BMC 850 met voorwielaandrijving. De groep is bijzonder compact, dank zij de vernuftige groepering van de embrayage-versnellingsbak-brug in de motor zelf. De 4-cylinder motor met tuimelaars blijkt een opvoering van het vermogen tot 90 pk uitstekend te doorstaan.

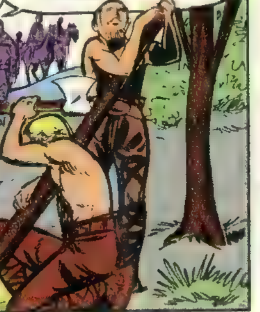


BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

DOOR SIRIUS

TIMOER IN







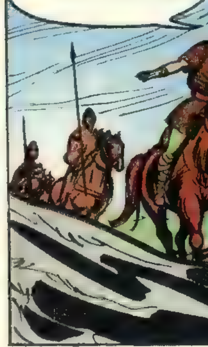


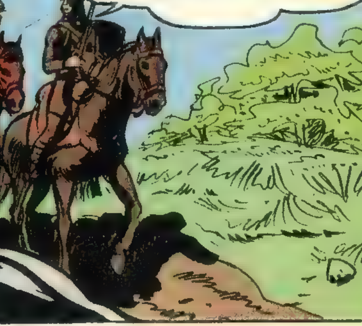










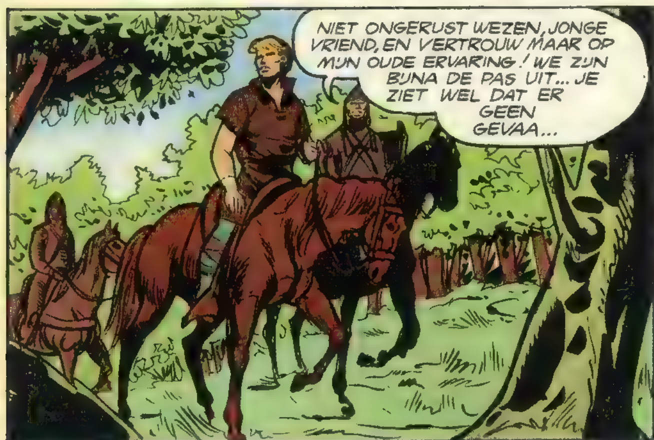




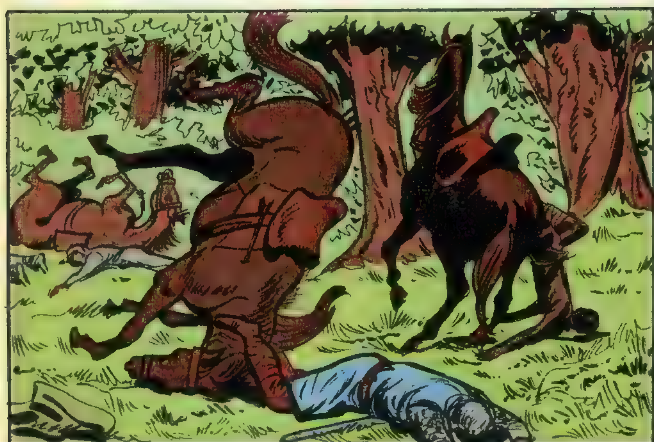


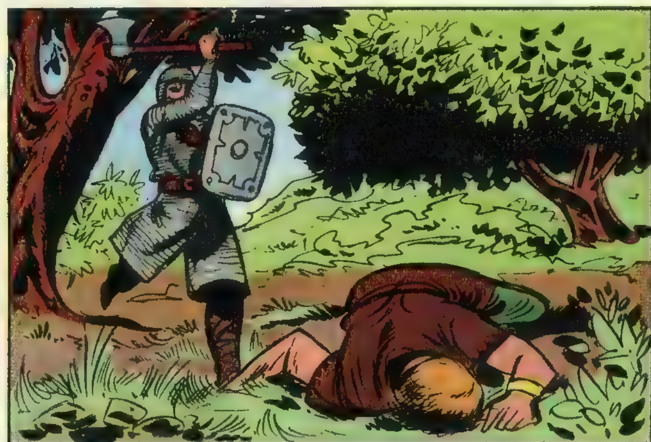
DE EED VAN HASTINGS

Het Normandische leger ontscheept bij Pevensey in Engeland. Na de ontscheping gaat Timoer met een verkenningspatroelje mee.

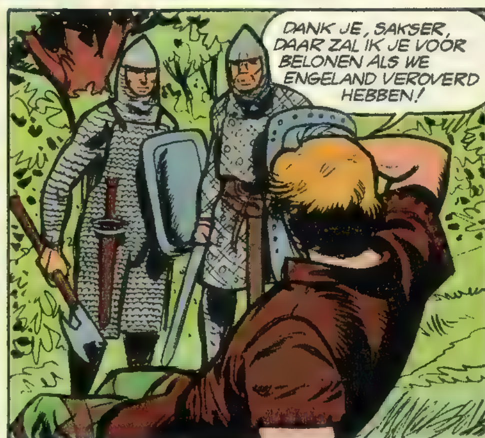


















Wordt vervolgd

HET KRUID DER GRAMSCHAP

Raresijs ontmoet in z'n dorpje Dommel op Koegras, waar alle dieren zijn besmet met de rode epidemie, sjeik Mahmoed-ibn-Sjasmoesj.













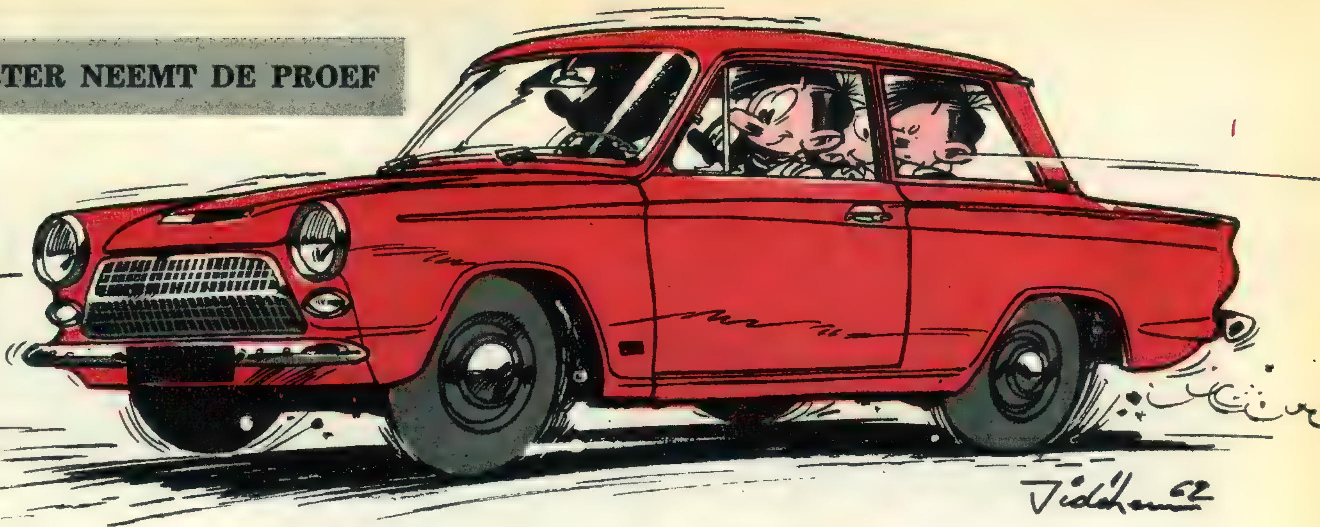








Wordt vervolgd



CORTINA EEN FAMILIEWAGEN VOOR DE PRIJS VAN EEN AUTOOTJE

Eindelijk is 't zover! Een Britse constructeur heeft de knuppel in het hoenderhok gegooid! En dat belooft een gekakel van je welste!

Die constructeur heet Ford Dagenham. En die knuppel — dit is geen belediging — is de gloednieuwe Consul « Cortina ». En het hoenderhok, dat zijn de autofabrikanten in de Euromarktlanden.

Ja, ik ken er die het lelijk te kwaad zullen krijgen met de nieuwe troef die de Engelse Ford in handen heeft gekregen. Vooral de Franse en Italiaanse autobouwers! De Ford « Cortina » is volkomen klassiek van opzet. Het is ook een gezinswagen bij uitnemend, want hij kan met gemak vijf personen en hun bagage bergen. De afwerking en ook het interieur zijn onberispelijk. En wat de kroon op het werk zet, hij wordt verkocht voor de prijs van een kleine wagen: 69.000 frank (een kleine 5.000 gulden). De « Cortina » is verkrijgbaar in twee verschillende types: 1) een tweedeursmodel met desgewenst een voorbank en een versnellingshandel aan het stuur of wel afzonderlijke zittingen en handel aan de vloer; 2) een vierdeursmodel en voorbank, met handel aan het stuur.

Het interieur is een juweel

De binnenafwerking is uiterst verzorgd. De bovenkant van het dashboard is voorzien van een stootkant en ook de zonneklep is opgevuld.

De inrichting van het interieur omvat een verwarmings- en ijsbestrijdingsinrichting met ventilator met twee snelheden, een plafondlamp, verschillende asbakjes, armleuningen aan alle deuren en een tafeltje met handschoenenkastje onder het dashboard.

De stoelen zijn erg geriefelijk en de breedte op zithoogte is 1,37 m voor en 1,36 m achter.

De koffer kan met gemak alle bagage van de familie verstouwen.

Hij heeft een regelmatige vorm en de capaciteit bedraagt ongeveer 600 cc. Het reservewiel is links aangebracht en staat rechtop.

53 pk bij het remmen

De motor van de Consul « Cortina » stamt van de Angliamotor af. Het is een 4-cylinder in lijn met kopkleppen en een inhoud van 1.198 cc, die 53 pk bij 4.800 toeren per minuut produceert. De versnellingsbak heeft 4 allemaal gesynchroniseerde overbrengingsverhoudingen.

In de « Cortina » ontmoeten we een ophangingssysteem dat de Britten na aan het hart ligt: McPherson met schroefveren voor en asymmetrische, half-elliptische bladveren achter.

Een bijzonder stille motor

Al bij de eerste wielomwentelingen voel je je op je gemak. Het stuur zit goed, de afgeveerde pedalen zijn soepel, de versnellingsbak is prettig te hanteren. De embrayage met hydraulische hulp doet wonderen. De vier versnellingen liggen goed gespreid en de eerste, die gesynchroniseerd is, kan gemakkelijk worden teruggenomen. De stuurinrichting is niet stroef, maar ik had haar graag wat « directer » gewild. De wegligging van de « Cortina » is correct, meer niet. Ik heb de wegligging bij zijwind niet kunnen nagaan, want toen ik mijn proefrit deed, was het bijzonder stil weer. De ophanging is zacht, wat al te zacht misschien. Op een slecht wegdek met vier personen in de wagen zakt hij soms even door zijn veren in bochten die met snelle vaart worden genomen. Bij heftig remmen kan er een lichte slip optreden die met het stuur gecorrigeerd moet worden.

Een typische eigenaardigheid van de « Cortina »: de motor is uiterst geruisloos en zelfs bij 100 in het uur wordt het gesnor overstemd door het suizen van de lucht tegen de carrosserie of het brommen van de banden op de keien...

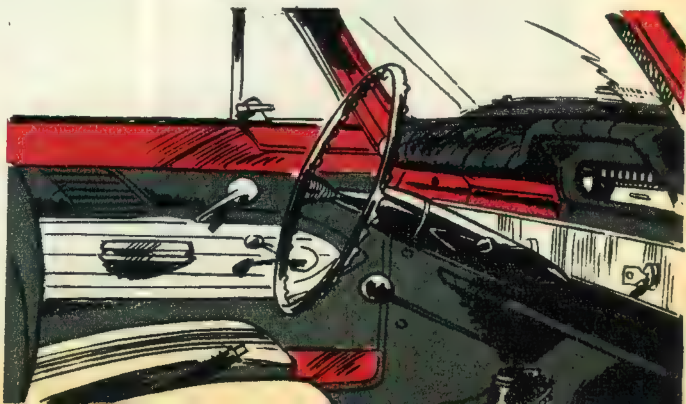
Met vier inzittenden blijkt de « Cortina » volgens de chronometer een top van 122 km te bereiken, ofschoon de fabrikant 125 vermeldt. Maar ik moet erbij zeggen dat de wagen die ik geprobeerd heb onvoldoende was ingereden. De snelheidsmeter schijnt wel erg optimistisch, want hij wijst bij dat tempo 130 aan!

Daar de motor ook nog niet ingereden was, kon ik de versnellingen niet behoorlijk controleren. Niettemin is mij gebleken dat deze wagen een meer dan gemiddelde vinnigheid aan de dag legt.

Deze jongste spruit van de Engelse Ford, de Consul « Cortina », zal zijn firma stellig in staat stellen een stevig bruggehoofd te bouwen in de klasse van middelgrote wagens op de wereldmarkt.

VOOR:
- Ruime wagen;
- Stille motor;
- Meer dan middelmatig comfort;
- Goede gangwissel;
- Hoge topsnelheid;
- Concurrerende prijs.

TEGEN:
- Stuurinrichting niet direct genoeg;
- Zakt even door zijn veren in de bocht;
- Niet origineel van opzet.



DE SPANNENDE VERHALEN
VAN OOM WIM

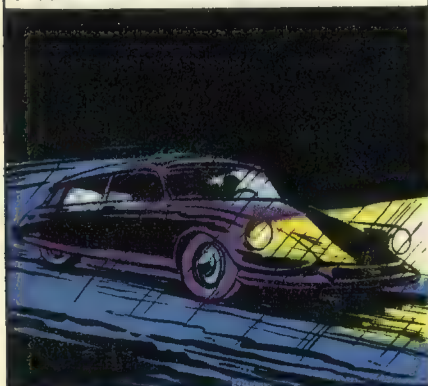
EN M'N

LUISTER NAAR HET ONTSTELLENDE AVONTUUR VAN PATRICK EN ZEG ME EENS OF JIJ, TOEN JE ZEVEN WAS, OOK AL ZOIETS HAD BELEEFD.

N
WEG
MEAUX
AUBERVILLIERS
ESBLY
SPOORWEG
PARIJS
S
ST GERMAIN-SUR-MORIN.

DONDERDAG 5 APRIL 1962 WAS PATRICK (6 JAAR) MET ZIJN VADER, EDMOND NEVEU, EEN VRACHTRIJDER, NAAR ZIJN NEEFJES IN SAINT GERMAIN-SUR-MORIN GEWEEST...

DIE AVOND KEREN ZE NAAR HUN WONING IN AUBERVILLIERS TERUG. VADER ZIT AAN HET STUUR VAN ZIJN CITROEN ID...



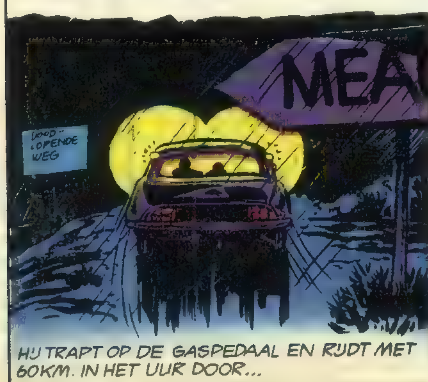
PATRICK MOET GEDURIG HET GESCHENK VAN ZIJN NEEFJES BEWONDEREN.



HET IS AL BIJ ACHTEN. HET STORTREGENT. JE ZIET GEEN HAND VOOR OGEN. BIJ EEN KRUISPUNT VOOR ESBLY.

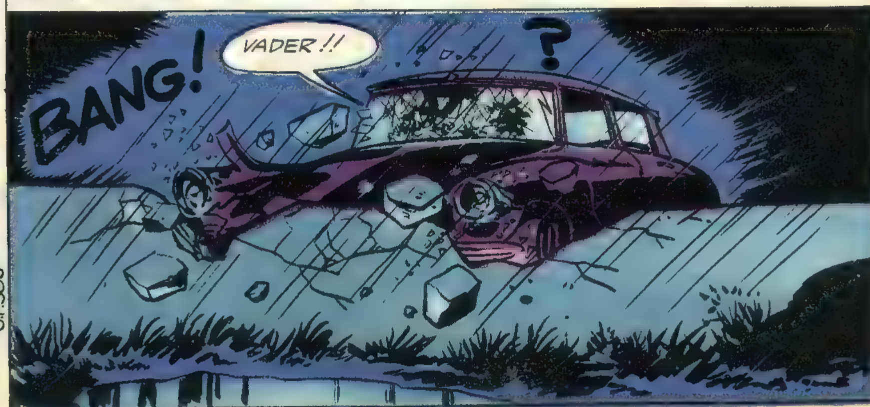


NEVEU HEEFT ECHTER NIET EEN ANDER, ONVERLICHT BORD OPGEMERKT, DAT 1,50 M. VOORBIJ DE PIJL STAAT.

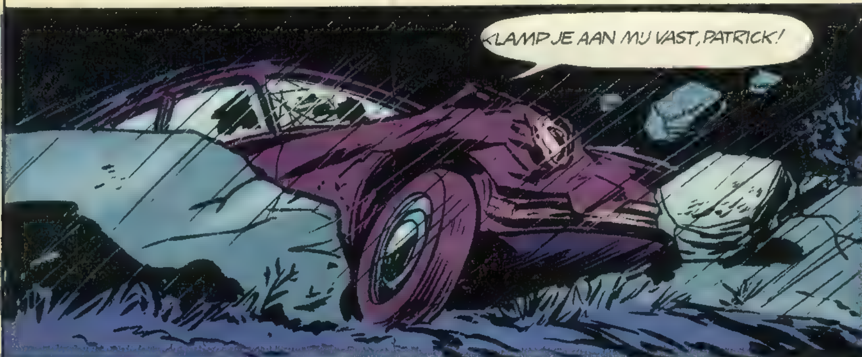


HIJ TRAPT OP DE GASPEDAAL EN RIJDT MET 60 KM. IN HET UUR DOOR...

HONDERD METER VERDER VOLGT EEN ONTPLOFFING DIE KLINKT ALS EEN DONDERSLAG...



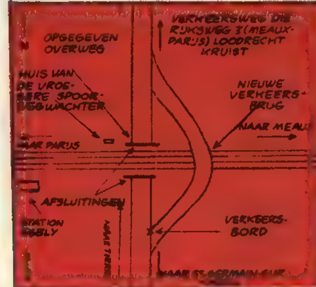
EIEREN ?























Vervolg →


IN EEN FLITS BESEFT NEVEU EINDELIJK DE TOESTAND. HIJ ZIET DIE DES TE SCHERPER, OMDAT HIJ, ONDANKS DE REGEN INEENS IN DE VERTE EEN LAMP ONTDEKT, DIE MET EEN RAZENDE SNELHEID OP HEM AFKOMT...
HEMEL! WE ZIJN OP DE SPOORBAAN MEAUX-PARIJS TERECHTGEKOMEN! ER KOMT EEN TREIN OP ONS AF! UIT DE WAGEN! VLUCHTEN!


HIJ WIL HET LINKERPORTIER OPENEN...
KLEM... AAN DEZE KANT KUNNEN WE ER NIET UIT! DAN AAN JOUW KANT! VLUG!


HIJ DRUKT TEGEN DE RECHTERDEUR...
DEZE WIL OOK NIET OPEN EN DE TREIN KOMT ERAAN...

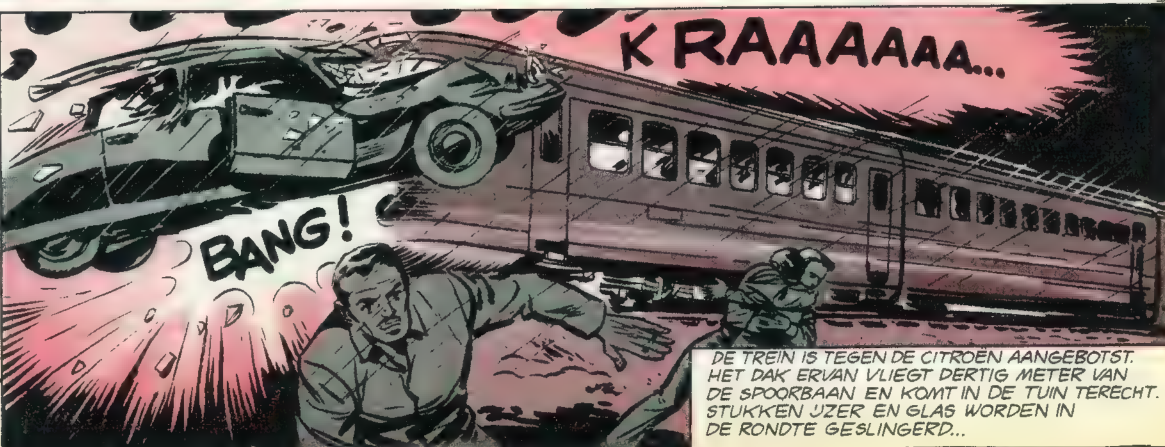

WE HEBBEN GEEN LICHT MEER! DE MACHINIST ZAL ONS STELLIG NIET ZIEN!
WE ZIJN VERLOREN!!


UIT HET OVERWEGWACHTERSHUISJE DOEMT EEN GEDAANTE OP; HET IS PIERRET DIE KOMT AANSTORMEN!
PAS OP! HIJ KOMT ERAAN! JE ZULT OVERREDEN WORDEN!

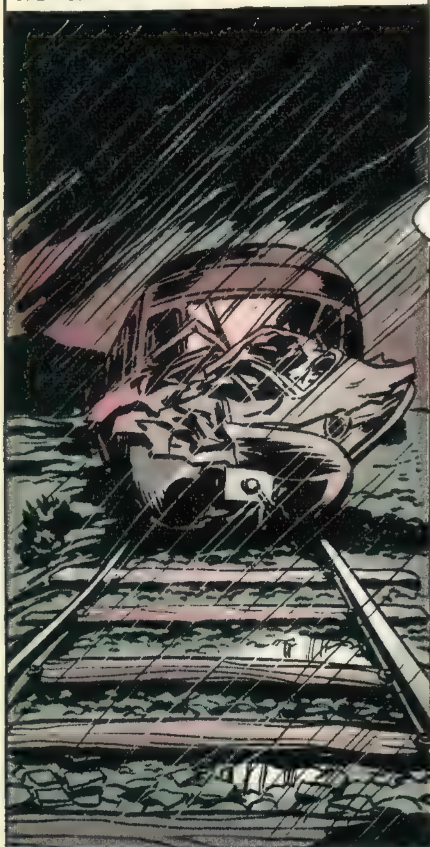

MAAR RENÉ PIERRET VOLGT DE INSPRAAK VAN ZIJN MOED. MET LEVENSGEVAAR STORMT HIJ DAPPER DE SPOORBAAN OP.

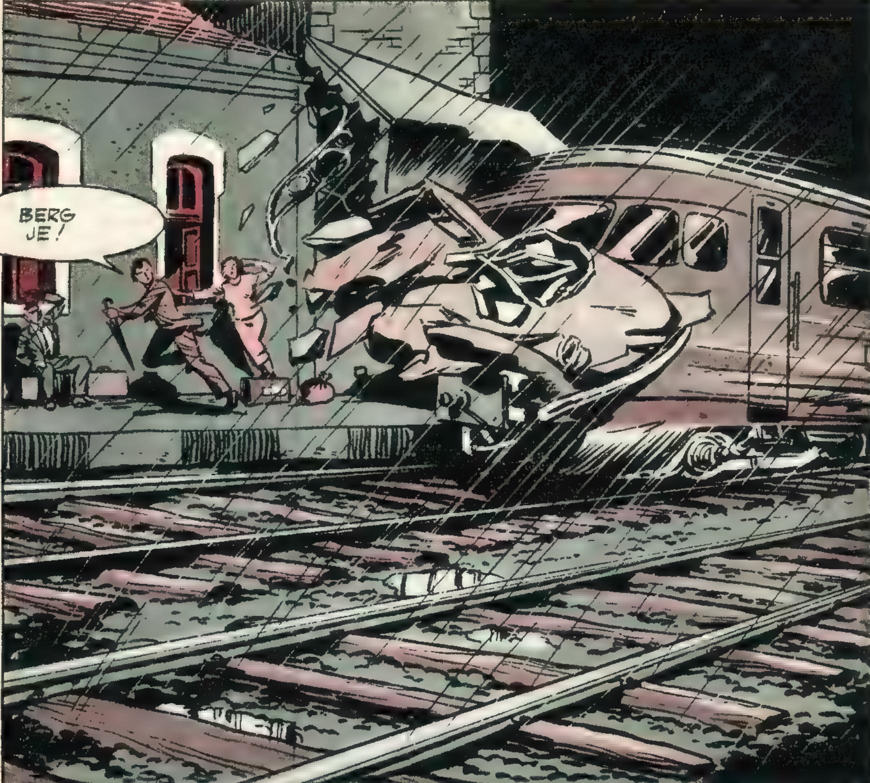

HIJ HOLT OP DE WAGEN TOE, WORDT HET PORTIER DE BAAS...
KOM ERUIT! EN VLUG WAT!


HIJ RUKT PATRICK UIT DE WAGEN...


WIJKT ACHTERUIT, TUIMELT OMVER; EN AMPER IS NEVEU UIT HET VOERTUIG GESPRONGEN EN OP DE ANDEREN GEVALLEN, OF ER WEERKLINKT EEN HELS GEKRAAK WAAR HOREN EN ZIEN BIJ VERGAAN...
KRAAAAAA...
BANG!
DE TREIN IS TEGEN DE CITROËN AANGEBOTST. HET DAK ERVAN VLIEGT DERTIG METER VAN DE SPOORBAAN EN KOMT IN DE TUIN TERECHT. STUKKEN IJZER EN GLAS WORDEN IN DE RONDTE GESLINGERD...

EIEREN ?

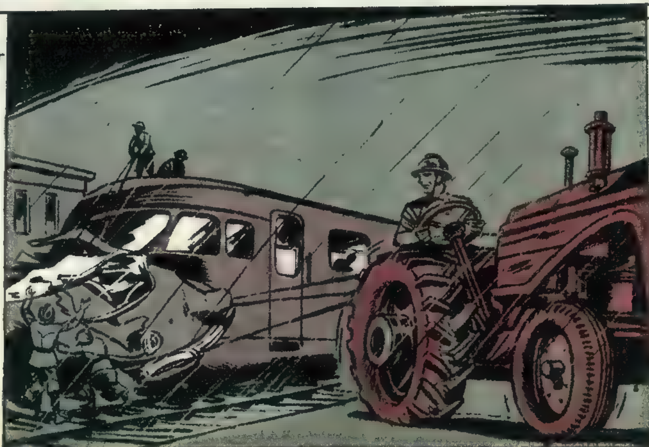

DE DIESELLOCOMOTIEF HEEFT DE AUTO ALS EEN STROHALMPJE OMGEBOGEN EN SLEURT HEM MEE.


ZESTIG METER VERDER IS HET STATION ESBLY. HET OVERSCHOT VAN DE WAGEN BLIJFT IN HET VOORBIJGAAN AAN DE PALEN VAN DE PERRONKAP HAKEN, WAARDOOR DEZE INZAKT.
BERG JE!
GELUKKIG IS ER GEEN VOLK OP DE PERRONS. WONDER BOVEN WONDER VALT ER NIET ÉÉN GEWONDE TE BETREUREN. DE TREIN BLIJFT EINDELIJK STAAN.


EN BIJ DE VROEGERE OVERWEG HEEFT NEVEU ER NOG ALTIJD NIET VAN TERUG.
DAT WAS OP HET NIPPERTJE! NOG ÉÉN TEL EN... NOOIT VAN MIJN LEVEN ZAL IK NOG ZO'N BENAUWD OGENBLIKJE BELEVEN.
IK OOK NIET!


PATRICK! MIJN KLEINE PATRICK!
MAAR DIT KERELTJE HEEFT AL EEN VERBLUFFENDE KOELBLOEDIGHEID. EN DEZE HEEFT HEM GEEN OGENBLIK VERLATEN ZELFS NIET IN HET GROOTSTE GEVAAR. PATRICK IS NIET IN HET MINST BEWOGEN DOOR HET ONTZETTENDE AVONTUUR.


TIJDENS DIT HELE DRAMA PIEKERDE HIJ MAAR OVER ÉÉN DING: EN HIJ IS NU BEDROEFD ALS HIJ IN HET MANDJE KIJKT, DAT HIJ ALDOOR HEEFT VASTGEHOUDEN.
EN MIJN EIEREN? MIJN EIEREN ZIJN STUK GEGAAN!


DE BRANDWEER MOEST AANRUKKEN OM HET PERRON TE RUIMEN EN EEN TRACTOR KWAM HET OVERSCHOT VAN DE AUTO VAN ONDER DE TREIN UITHALEN...
PAS NA DRIE UUR KON HET SPOORWEGVERKEER IN DE RICHTING PARIJS HERSTELD WORDEN ...


EDMOND NEVEU EN PATRICK KWAMEN EEN PAAR DAGEN LATER EEN ONTROEREND BEZOEK AFLEGGEN OM HUN REDDER TE BEDANKEN.
ZONDER HEM WAREN WE IN DE WAGEN GEBLEVEN. JE MAG ER PRAT OP GAAN DAT JE VOORTAAN TWEE VADERS HEBT, PATRICK!

DE MAN DIE DE TOCHT OM DE WERELD HEEFT GEMAAKT IN 98 DAGEN, BRENGT VANAF VOLGENDE WEEK IN ROBBEDOES :

DE AVONTU



SALUUT, KAPITEIN !

Dit uitzonderlijke document laat je zien hoe de held van ons komende verhaal er uitzag.

Wat ? zul je zeggen, is die opgeprikte, buikige meneer dezelfde als de man die zijn zeerovers ten strijde voerde ? Maar dit document, een van de weinige die er nog bestaan, toont ons een Kapitein Morgan die al de hoogste eer heeft bereikt. In 1686 heeft de Koning-Stadhouder Willem III van Oranje hem tot luitenant-landvoogd van Jamaïca benoemd. Van dat ogenblik af, rust Morgan van zijn ongelofelijke wapenfeiten uit en... wordt een man van gewicht. Maar onze tekenaar Gerald Forton tekent onze held in volle actie, als hij aan het hoofd van zijn mannen aan het enteren gaat. Van deze Morgan nu zal Jean Portelle, vanaf volgende week, de avontuurlijke levensloop in « Robbedoes » vertellen.





DEZE, IN HONGKONG VERZEILDE AVONTURIER, IS JULLIE VRIEND JEAN PORTELLE

Met ingang van de volgende week zal je nieuwe vriend Jean Portelle je het wonderbaarlijke avontuur vertellen van de vermaardste vrijbuiter uit de Geschiedenis : Kapitein Morgan. Wie is Jean Portelle ? Een jonge Fransman van 27 jaar, die het ongelofelijke staaltje gepresteerd heeft in 98 dagen een reis om de wereld te maken, helemaal op eigen kracht. Hij is in 1958 door de radiozender Europe N° 1 tot de beste radio-globetrotter van de wereld uitgeroepen. Sindsdien heeft hij nog een andere tocht om de aardbol gemaakt, nog verbluffender dan de eerste. Hij heeft zich ontpopt als een uitzonderlijk knap journalist en een schrijver van de bovenste plank. Dat is nu eens een man op wiens medewerking « ROBBEDOES » werkelijk trots is.

Jean Portelle, een vent zoals we zelf allemaal eens willen worden : een kerel met lef, doortastend en dapper. Een van de laatste grote avonturiers van onze tijd. Maar terwijl hij met je praat, is hij al weg, volgt hij het voetspoor van Kapitein Morgan, want Jean zit niet alleen met zijn neus in de boeken. Hij wil zelf, met eigen ogen, ter plaatse gaan onderzoeken of alles wat er over Morgan wordt gezegd wel waar is. Daarom is hij vertrokken naar de Cocoseilanden ter hoogte van Costa-Rica (Midden-Amerika). Duizenden kilometers van ons af doorsnuffelt hij alle hoekjes van het eiland, op zoek naar de fabelachtige schat van de beroemde zeerover.

Verzuim vooral niet met ingang van volgende week in Robbedoes : « DE AVONTUREN VAN KAPITEIN MORGAN ».

REN VAN KAPITEIN MORGAN



HET IS EEN ECHT GEBEURDE GESCHIEDENIS

Het buitengewone avontuur van Kapitein Morgan dat jullie vanaf volgende week in « ROBBEDOES » kunt herbeleven, is echt gebeurd.

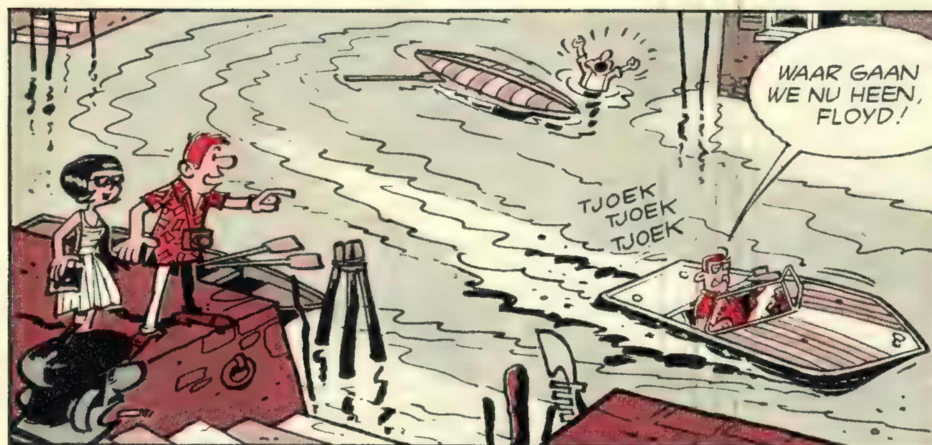
Morgan was de beroemdste vrijbuiter onder de avonturiers die zich in de XVIIe eeuw bij de Caraïbische eilanden ophielden. Hij was een in Wales geboren Engelsman en zijn heldendaden brachten de Spanjaarden, die in die tijd het grootste gedeelte van dit eilandenrijk beheersten, tot wanhoop. Zijn opzienbarendste verovering was de inname van Panama. De 18e januari 1670 bezette hij deze vesting aan het hoofd van duizend vrijbuiters van verschillende nationaliteiten. Van die duizend man is er één beroemd gebleven : Alexandre Exquemelin. Deze jonge, Frans-Nederlandse chirurgijn, diende zes jaar onder de kapitein en nam samen met hem aan heel wat expedities deel. Na zijn terugkeer in Europa, schreef hij de levensgeschiedenis van Morgan en zijn boek werd gepubliceerd in het Nederlands, Engels, Spaans en Frans. We vinden Alexandre Exquemelin volgende week terug, als hij als slaaf wordt verkocht op het Schildpadeiland. Jean Portelle, die samenwerkt met J. J. Marin, neemt hem als uitgangspunt bij het volgen van de schitterende loopbaan van kapitein Morgan.

de MAN met de GOUDEN HANDEN





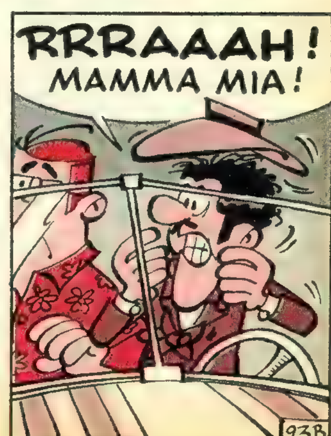


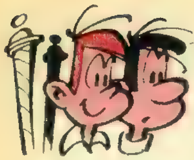












EEN AVONTUUR VAN

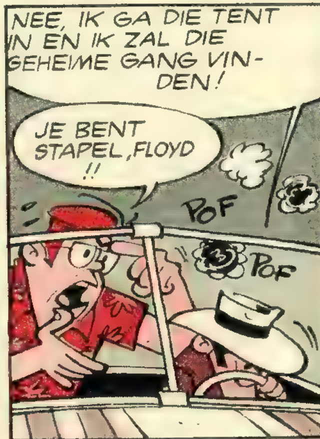
THEO EN PIETERJAN

DOOR P. DELPÈGE EN A. RAYMOND.

Professor Laborbaas heeft een paar druppels van de kostelijke vloeistof op een bootje laten vallen.



















Wordt vervolgd

TUINGENOEGENS

DIE WATERLELIE WORDT ELKE DAG TWEEKEER ZO GROOT ALS DE VORIGE. OVER VEERTIEN DAGEN IS DE HELE OPPERVLAKTE VAN DIE KOM BEDEKT. HOEVEEL DAGEN MOET IK WACHTEN OP DIT ZELFDE RESULTAAT MET TWEE WATERLELIES?

1

WAT VIND JE?

IK TEEL 8 RIJEN SLA EN MIJN BUURMAN 6. WE HEBBEN ONZE KROPPEN SAMEN GEPLUKT EN VERPAKT MET DE HULP VAN EEN ARBEIDER. HET LOON VOOR HET WERK IS 21 KROPPEN. HOEVEEL MOETEN WE ELK AAN DE ARBEIDER GEVEN?

2

OCH, DAT IS NIET ZO INGEWIKKELD!

HOE DENK JIJ EROVER?

IK BESCHIK OVER VIJF GIETERS. ALLEMAAL ZIJN ZE 60 CM. HOOG. DE EERSTE HEEFT EEN DOORSNEDE VAN 40 CM., DE VIER ANDERE MAAR 20 CM. WELKE ZULLEN WE KIEZEN OM ZOVEEL MOGELIJK WATER TE KUNNEN VERVOEREN? DE GROTE OF DE 4 KLEINTJES?

3

ER VALT NIET TE AARZELEN

WOLFJES VADER ZAL IN ZIJN SCHIK ZIJN! HIJ KRIJGT EEN CADEAU WAAR HIJ AL TIJD VAN GEDROOMD HEEFT. WIL JE WETEN WAT HET IS, VERBIND DAN PUNT 1 MET 2, 2 MET 3 EN ZO VOORT, TOT JE DE HELE OMTREK VAN HET DING HEBT EN MAAK DAN HET BINNENSTE ZWART.

4

ZWARTMAKEN

CEDDY PAAPE
CARY PAGE — CJ 104/466

SOLUTIONS PAGE 47

EEN ANTWOORD AAN...

Chris Ladart.

BRUSSEL.

DE SPREKENDE KLOK

HOE WERKT DE SPREKENDE KLOK?

* DIT INSTRUMENT ZET DOOR MIDDEL VAN EEN FOTO-ELECTRISCHE CEL VARIATIES VAN HET LICHT IN GELUIDSGOLVEN OM...

WERKING: HET IS 12 UUR 24 MIN. 20 SEC. DE CYLINDER C DRAAIT EN LAAT ZODOENDE DE GROEVEN LANGS HUN RESPECTIEVE TIJD-LEESKASTEN HEEN GAAN.
EEN SCHAKELAAR SCHAKELT ACHTEREENVOLGENS ELKE LEES-KAST OP DE TELEFOON.
(1) LEEST IN ZIJN GROEF "12 UUR"
(2) LEEST IN DE ZIJNE "24 MINUTEN" EN...
(3) "20 SECONDEN"
BIJ DE VOLGENDE OPERATIE BLIJVEN (1) EN (2) STAAN, MAAR (3) VERSPRINGT EEN GROEF. ER BLIJFT DUS OVER "12 U 24 M 30 SECONDEN," EN ZO VOORT.

G. LEESDOZEN VOOR:
(1) UREN
(2) MINUTEN

D. 24 FILMS VOOR DE UREN (0 TOT 23)

C. ROTERENDE CYLINDER WAAROP FOTO-ELECTRISCHE SPREKENDE FILMS ZITTEN.

E. 60 FILMS VOOR DE MINUTEN (VAN 0 TOT 59 M)

F. 6 FILMS VOOR DE SECONDEN EN TIJDSIGNALEN.

A

(3) SECONDEN

AS WAAROP DE SECONDENLEESKAST SCHUIFT...

A. ELECTROMOTOR DIE DE CYLINDER AANDRIJFT, TELEFONISCH GEREGELD DOOR MOEDERKLOK IN OBSERVATORIUM.

PRINCIPE

Ik loop voor!

LAMP

FOTOCEL

OBJECTIEF

GROEF

TAMBOER

SCHEMA TIJDLEESKAST

DE STRALEN WORDEN UITGEZONDEN DOOR EEN LAMP VAN 40 WATT EN WORDEN DOOR HET OBJECTIEF GECONCENTREERD OP EEN DER GROEVEN EN TERUGGEKAATST NAAR DE CEL DIE DE GELUIDSTRILLINGEN OMZET.

EDDY PAAPE
J.C. PASQUIEZ 134

ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

WAT EEN BUITENKANS !

GRATIS voor U dit prachtig staal van d-c-fix

p.j. ouwerx & co

Meer dan 450 * tekeningen en siermotieven waaronder de befaamde, doorzichtige 112 !

Haast je om ervan te profiteren... en zeg het aan al je vrienden! Knip deze bon uit en vraag hoe hem bij de drogist, de behanger, de decorateur of in een grootwarenhuis (plastiek verdieping) in te ruilen.



Hoe fijn... hoe plezierig... wat een mogelijkheden!

Het zelfklevend plastiek d-c-fix plaats je ogenblikkelijk zonder lijm... zonder water... zonder verf.
Snij af ...Verwijder de dekfilm ...en plaats !
d-c-fix het is zo gemakkelijk ...stevig ...wasbaar ...onverslijtbaar.

- kaften van je schriften, boeken, mappen, albums...
- bekleden van schappen, laden, rekken, nissen, keukenmeubels...
- versieren van je kamer, werktafel, platenkast...
- beschermen van badkamermuren of wasbekken...
- opfrissen van tafels en oude meubels...
- uitsnijden van mooie figuurtjes voor het versieren van je wanden...

...en talloze andere mogelijkheden !

DIX 262

BON voor een prachtig staal d-c-fix van 25 x 45 cm

NAAM ....
VOORNAAM ....
VOLLEDIG ADRES ....
....
WOONPLAATS ....

Deze bon is geldig tot 30 okt. '62

De HH. kleinhandelaars zullen de integrale waarde ontvangen van alle bons die vóór 15 november 62 worden opgestuurd naar de groothandelaar. Ro 2

In te vullen door de kleinhandelaar
drogist - behanger - decorateur (het onnodige doorhalen)

NAAM ....
VOORNAAM ....
VOLLEDIG ADRES ....
....
WOONPLAATS ....
GESPROKEN TAAL : Vlaams - Frans
Postchèque nr ....
KENCIJFER van het uitgedeelde staal :

d-c-fix

Abonnementen op Robbedoes

België :

1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo :

1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen :

1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland :

1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname :

1 jaar : Fl. 38 ; 6 maanden : Fl. 19 ; 3 maanden : Fl. 9,50.

Robbedoes is overal verkrijgbaar. Abonnementsgelden kunnen gestort worden (voor Nederland) op gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129. Den Haag en (voor België) op P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.



TUINGENOEGENS

(Oplossingen van blz. 44)

1. De tweede dag zal er een dubbele waterlelie zijn. Als Mowgli zijn plan uitvoerde zou hij maar één dag winnen !

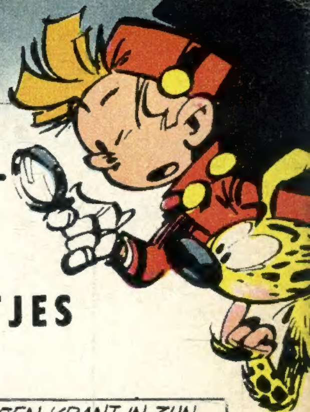
2. Het totale loon der drie betrokkenen is 21 × 3 kroppen = 63 kroppen. In het geheel waren er 14 rijen slakroppen. De prijs per rij is dus 63 : 14 = 4,5 krop. De tuinman moet dus leveren 8 × 4,5 = 36 kroppen, min 21 kroppen die hij aan eigen werk te danken heeft, dat is 15 kroppen. Zijn buurman 6 × 4,5 kroppen = 27 kroppen, min de 21 die hemzelf toekomen, dat is 6 kroppen. 15 + 6 = 21.

3. De hoeveelheid water blijft gelijk. Maar een gieter met 75 liter erin dragen... brrr !

4. Je hebt een grasmaaimachine herkend.



EEN AVONTUUR VAN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT DOOR Roba EN Franquin

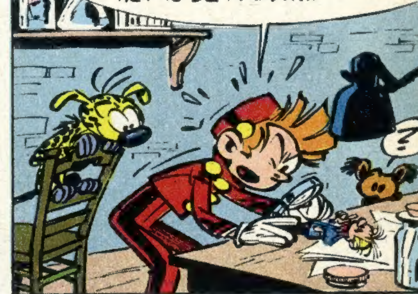


ROBBEDOES EN DE MINIATUURTJES

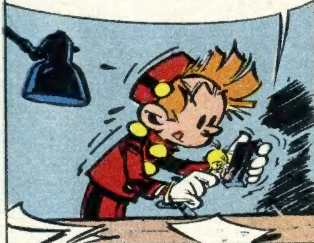
KORTE INHOUD : De Marsupilami heeft een beeldje van Kwabbernoot gevonden. Het is niet groter dan een centimeter of tien, twintig.

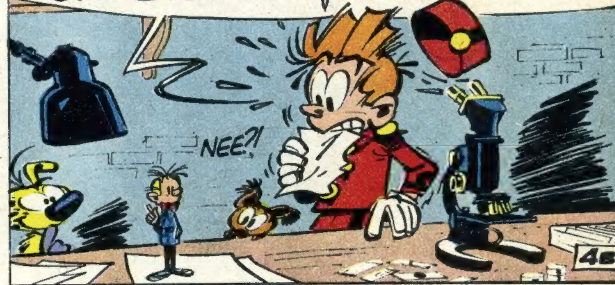


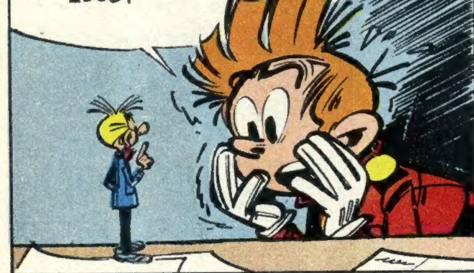




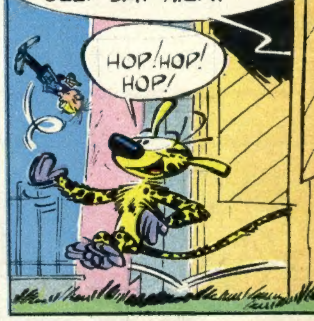


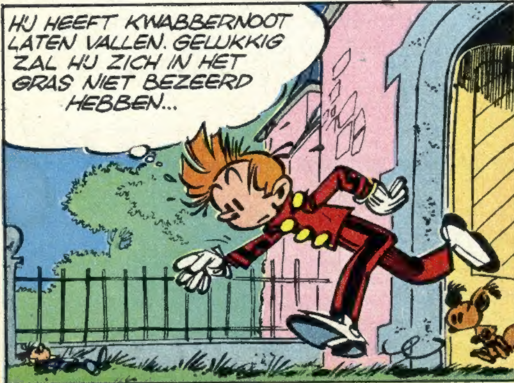


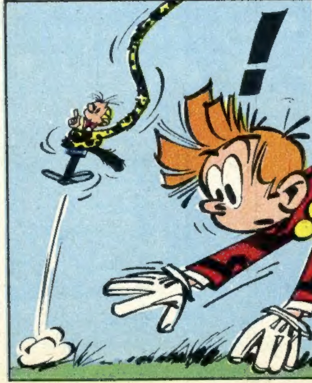














Word vervolg

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2